вязание на машине и отделка трикотажных изделий

ЛЮБО ДЕЛО

№1
2016

KNITTSTYLER

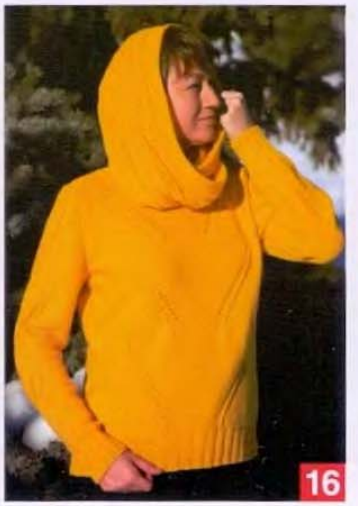
6

8

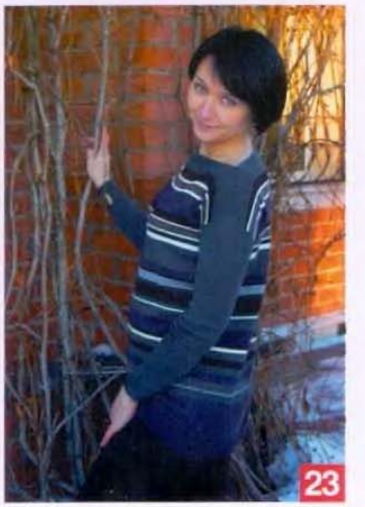
10

14

16


16

20


23

МОДЕЛИ

26

28

30

32

35

36

38

40

44

46

48

51

МАСТЕР-КЛАССЫ

54

56

Мастер-класс
Цельновязанная планка репсом

62

Копилочка узоров
Ажурные фантазии

68

Вышивка лентами
Лети-лети, лепесток

Курточка «Снежинка»

Работа мастера Ларисы Егошиной

Примечание

«Коса» **ЧВ** считается в сантиметрах в готовом виде. В данном случае высота половины косы составляет **7 см**, а вся коса **15 см (7 см** половина косы **ЧВ, 1 см 2 сглаживающих ряда, 7 см** вторая половина косы **ЧВ)**.

Поперечная «коса» ЧВ вяжется следующим образом:

1. Настроить каретку на **ЧВ**, вывести в **ПНП** все иглы, кроме **4 игл** рядом с кареткой. Провязать **8 рядов.** Обкруты иглы в ПНП при вязании косы не делать! Каретка справа.
2. Вручную задвинуть в **РП 4 иглы** слева и провязать ряд справа налево. Выдвинуть в **ПНП 4 крайних иглы** справа.
3. Вязать еще **13 рядов на 4 иглах** в **РП**. Каретка справа.
4. Вручную задвинуть в **РП** следующие **4 иглы** слева и провязать ряд справа налево. Выдвинуть в **ПНП 4 иглы** справа.
5. Вязать **13 рядов на 4 иглах в РП.**

Таким образом вязать до конца ряда (см. схему). На 4 крайних иглах провязать 13 рядов, каретка слева. Отключить ЧВ, провязать 2 сглаживающих ряда. Каретка справа. Вторую половину «косы» вязать в зеркальном отражении слева направо. По окончании «косы» каретка справа.

Внимание! **На выкройке ряды косы ЧВ не учитываются. При выполнении косы ЧВ счетчик рядов отключается, либо возвращается на предыдущий показатель.**

Основная деталь

(1/2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38** через иглу (в работе всего **38 игл**), набрать петли рабочей нитью приемом «косичка», на рабочей плотности **PL8** связать **3 ряда** кулирной гладью. Каретка справа. Настроить каретку на **ЧВ** и выполнить половину косы **ЧВ** (см. схему и Примечание). Во время выполнения косы **ЧВ,** счетчик рядов отключить. По окончании выполнения косы **ЧВ,** провязать **3 ряда** кулирной гладью, каретка справа. На высоте **6 ряда** выполнить регланный скос укороченными рядами. Для этого настроить каретку на **ЧВ,** со стороны противоположной каретке вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы и 13 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (-5х2, 13х1*2 ЧВ). Каретка справа. На высоте **42 ряда** со стороны каретки по линии бока закрыть **15 петель** (-15 п). В работе **23 петли.** И продолжить выполнение реглана уже удлиненными рядами, вводя в **РП 13 раз по 1 петле и 5 раз по 2 петли в каждом 2 ряду** (+13х1, 5х2*2 ЧВ). Когда все иглы введены по расчету, провязать **4 ряда** кулирной гладью, каретка справа. На высоте **82 ряда** выполнить полную косу **ЧВ.** По окончании косы **ЧВ,** провязать **4 ряда** кулирной гладью. На высоте **88 ряда** выполнить регланный скос укороченными рядами. Для этого настроить каретку на **ЧВ,** со стороны противоположной каретке вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы и 13 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (-5х2, 13х1*2 ЧВ). Каретка справа. На высоте **124 ряда** со стороны каретки по линии бока прибавить **15 петель** (+15 п). В работе **38 петель.** И продолжить выполнение реглана уже удлиненными рядами, вводя в **РП 13 раз по 1 петле и 5 раз по 2 петли в каждом 2 ряду** (+13х1, 5х2*2 ЧВ). Когда все иглы введены по расчету, провязать **4 ряда** кулирной гладью, каретка справа. На высоте **164 ряда** выполнить косу **ЧВ.** На высоте **166 ряда** связана ровно половина основной детали. Вторую половину детали связать симметрично. По окончании детали закрыть все петли косичкой.

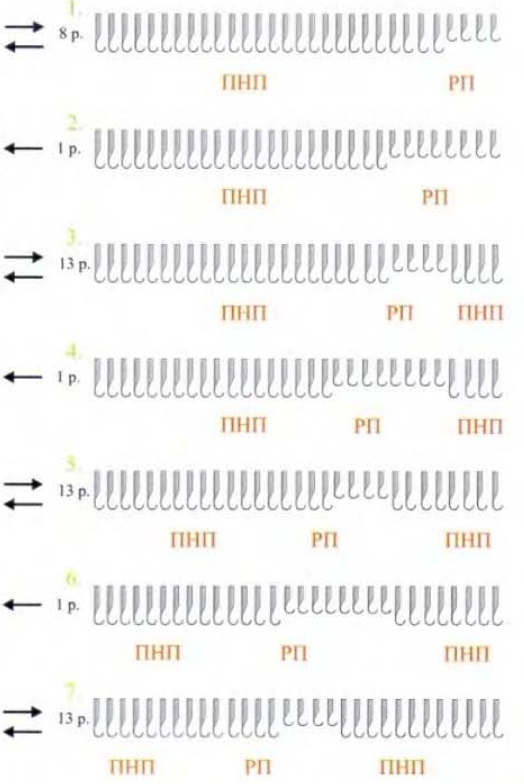
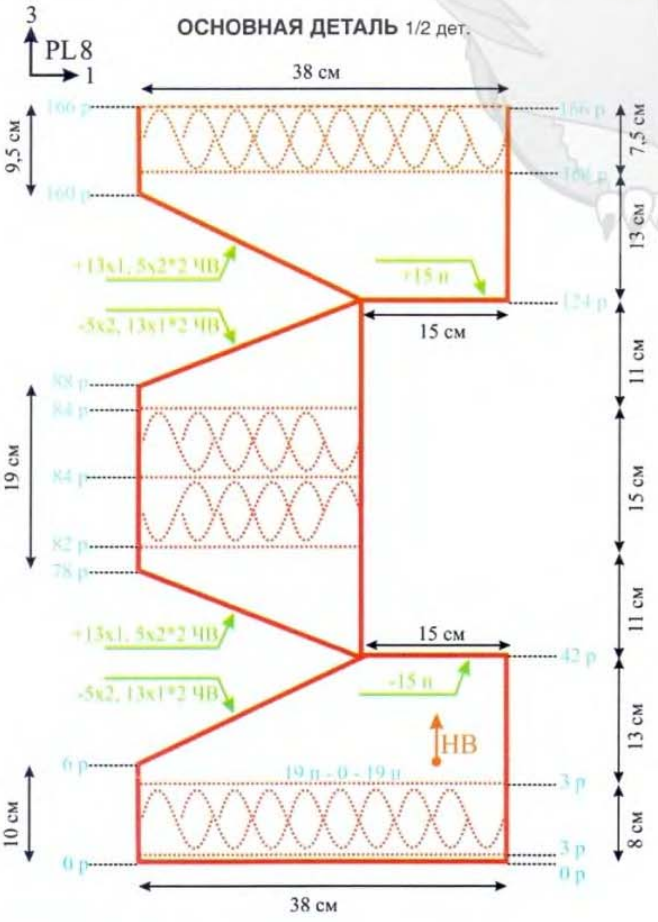
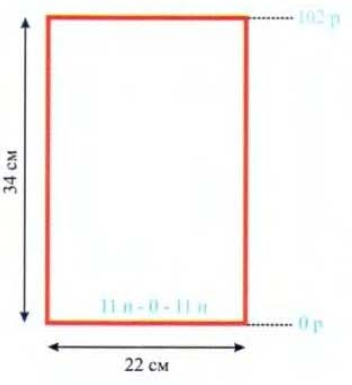


Схема выполнения косы ЧВ





Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **22-0-22** через иглу (в работе всего **22 иглы**). Набрать петли рабочей нитью приемом «косичка» и далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL8** прямо **102 ряда.** На иглы машины навесить нижний срез рукава основной детали изнаночной стороной к себе, приспосадив полотно в рабочей зоне. Провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки нижнего среза куртки и горловины связать две планки высотой **9 см** каждая. Планки связать на спицах №7, набрав петли прямо из полотна основной детали.
- Вшить молнию.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Пряжа и материалы:
Каскад (40% мериносовая шерсть, 60% акрил, 100гр/125м, Троицкая камвольная фабрика) – 800 гр. светло-голубого цвета, разъемная молния длиной 55 см, спицы №7
Вязальная машина:
однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Переплетения:
кулирная гладь, поперечная коса частичным вязанием, резинка 1х1
Плотность вязания:
PL8 через иглу
Петельная проба:
Пг-1 п/см, Пв-3 р/см

Свитер «Зимняя сказка»

Работа мастера Марины Злобиной

Данная модель связана на электронной машине с использованием рисунка раппортом **36п х 44р.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **54-0-54** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью темно-сиреневого цвета, на плотности **PL2*/2*** связать резинку высотой **36 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жакарда, заправить в челнок отделочную нить светло-сиреневого цвета и далее вязать по схеме 1. На высоте **72 ряда** продолжить вязание по схеме 2. На высоте **116 ряда** поменять местами в челноке фоновую и отделочную нити и продолжить вязание по схеме 1. На высоте **123 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-8, 2х2*4). В работе **84 петли.** На высоте **178 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), на перфокарте отметить или запомнить текущую строку узора, вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 13 игл, 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в** каждом **2 ряду** (-13, 4, 2х3*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 4 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-4х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **178 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

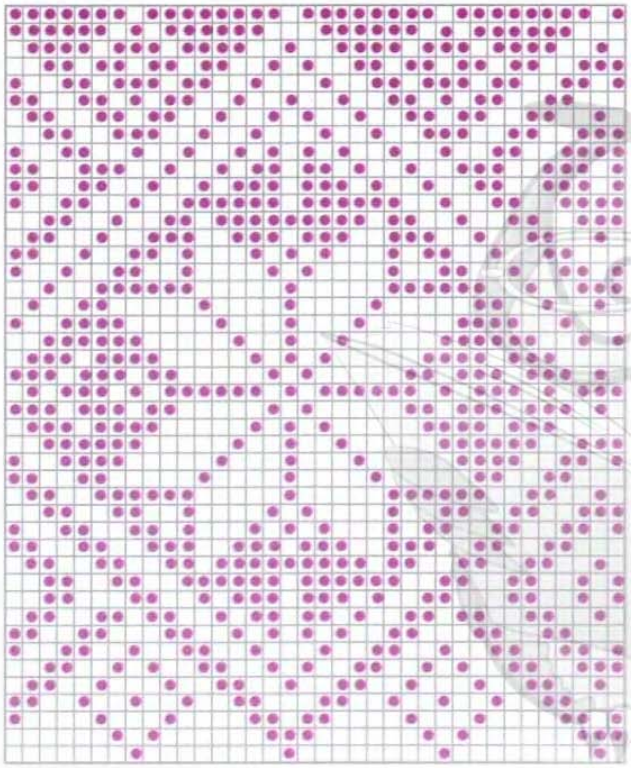
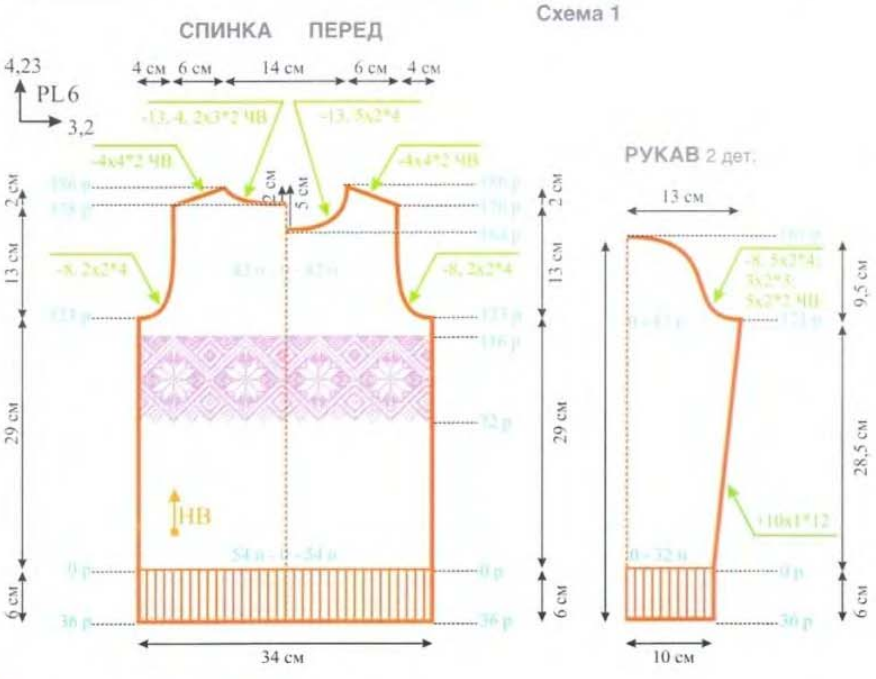


Схема 1

Перед

Вязать как спинку. На высоте **164 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), на перфокарте отметить или запомнить текущую строку узора, вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 13 игл, затем деккером убавить 5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-13, 5х2*4).



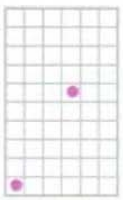


Схема 2

пехорка

ПРЯЖА «Детский каприз»

50% — мериносовая шерсть
50% — фибра
Длина нити на мотке — 225 м
Вес мотка — 50 гр.
Вес упаковки — 0,5 кг

ВЛОЖЕНИЕ 50% МЕРИНОСОВОЙ ШЕРСТИ В ИЗДЕЛИЯХ УЛУЧШАЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА: ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЮ, ГИГРОСКОПИЧНОСТЬ. ПРЯЖА ШЕЛКОВИСТАЯ, ИМЕЕТ ХАРАКТЕРНЫЙ ЖИВОЙ БЛЕСК. ЭКОНОМНА.

Подробности на сайте PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Размер: рост 116-122 см (возраст 5-6 лет)
Пряжа: Детский каприз (50% мериносовая шрсть, 50% фибра, 50гр/225м, ООО «Пехорский текстиль») – 100 гр. темно-сиреневого и 150 гр. светло-сиреневого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная или электронная 5 класса
Переплетения: однофонтурный жаккард (ОФЖ), резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL6
Петельная проба:
Пг-3,2 п/см, Пв-4,23 р/см

Юбка «Калифорния»

Размер: 42-44
Пряжа: Adelia RACHEL (90% шерсть, 10% полиэстер, 100гр/400м, сеть магазинов «Иголочка») – 450 гр. песочного цвета (цвет №17)
Вязальная машина: однофонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-930)
Переплетения: пресс (фанг, TUCK), кулирная гладь
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-5,6 р/см

Работа мастера Натальи Седых

Юбка связана в направлении сверху вниз с использованием узора из памяти машины (№ 275) с раппортом **34п x 44 р.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

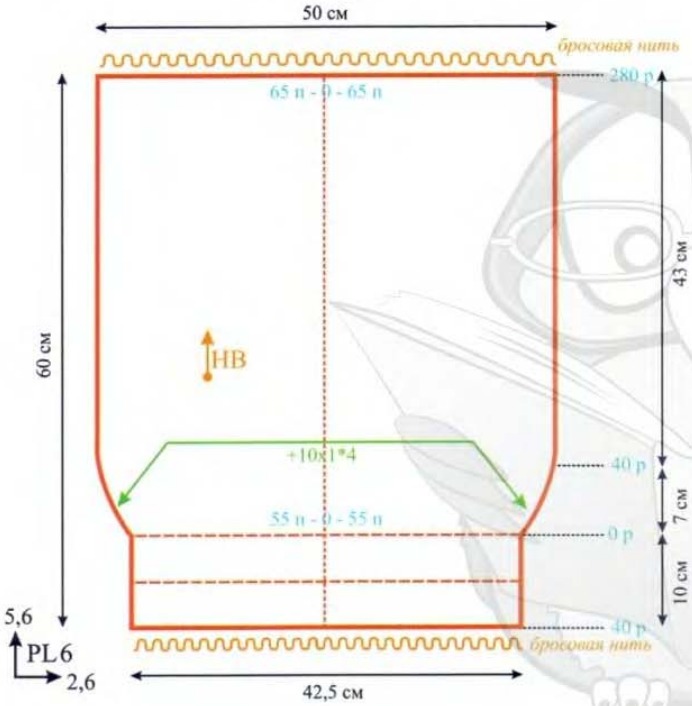
Юбка (2 детали)

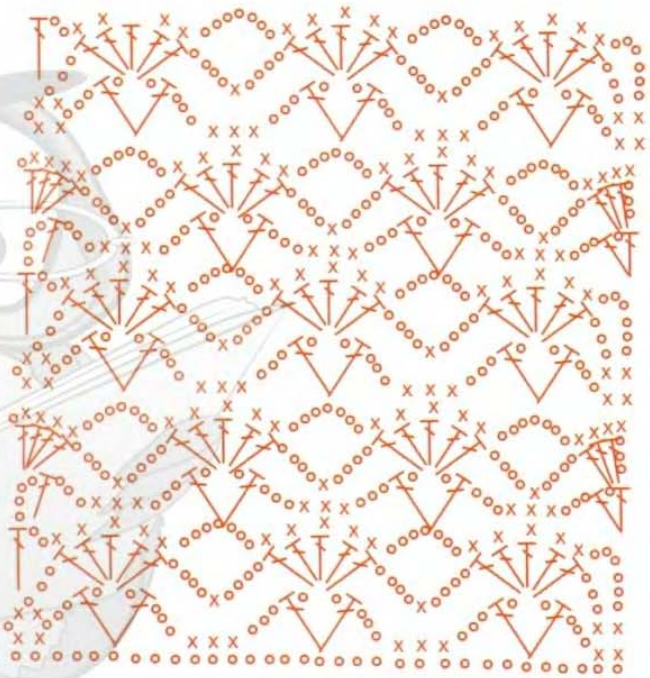
Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить, на плотности **PL4** кулирной гладью связать двойную высоту пояса **40 рядов.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, удалить бросовую нить, провязать соединительный ряд на плотности **PL5,** счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме пресса и далее вязать на рабочей плотности **PL6.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон полотна **10 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (+10x1*4). В работе **130 петель.** Далее вязать прямо еще **240 рядов.** На высоте **280 ряда** снять полотно на бросовую нить, оставив длинный конец рабочей нити. Вторую деталь связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли нижних срезов юбки закрыть крючком длинным концом рабочей нити.
- Выполнить боковые швы, оставив в поясе отверстие под резинку.
- По нижнему срезу юбки выполнить крючком отделочную кайму (см. схему).
- В пояс вдеть резинку шириной **4,5-5 см.**

ЮБКА 2 дет.





Свитер «Зимняя сказка»

Окончание. Начало на с. 8

На высоте **178 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-4x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **164 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **32-0-32** в ритме резинки 2x2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью светло-сиреневого цвета, на плотности **PL2*/2*** связать резинку высотой **36 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жакарда, заправить в челнок отделочную нить темно-сиреневого цвета и далее вязать по схеме 1. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **10 раз по 1 петле в каждом 12ряду** (+10x1*12). В работе **84 петли.** На высоте **121 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем декером убавить **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 3 ряду.** Затем настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-8, 5x2*4; 3x2*3; 5x2*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- Для отделки горловины связать воротник. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60** в ритме резинки 2x2 промышленный вариант. На плотности **PL2*/2*** связать прямо **70 рядов.** Затем прибавлять на одну точку * плотность на обеих каретках каждые **2 ряда** до цифрового показателя плотности **PL5/5.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать соединительный ряд на плотности **PL8.** Навесить на иглы горловину изделия изнаночной стороной к себе, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.
- Выполнить шов левого плеча и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Джемпер «Водопад»

Работа мастера Ольги Бородиной

Размер: 42-44
Пряжа: Alpina Alpaca Tweed (90% альпака, 7% акрил, 3% вискоза, 50гр/300м, сеть магазинов «Иголочка») – 200 гр. (цвет №14)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-3,4 п/см, Пв-6,2 р/см

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **82-0-82** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL2/2** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3.** Для приталивания с обеих сторон убавить **10 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-10х1*6). В работе **144 петли.** Начиная со **106 ряда** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+6х1*10). В работе **156 петель.** На высоте **174 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **7 петель,** затем выполнить декоративные убавки **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-7, 5х2*4). В работе **122 петли.** На высоте **298 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 9 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-9х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **174 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **7 петель,** затем выполнить декоративные убавки **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-5х2*4). В работе **122 петли.** Затем для формирования драпировки с обеих сторон прибавить **13 раз по 1 петле в каждом 4 ряду и 24 раза по 1 петле в каждом 3 ряду** (+24х1*3; 13х1*2). В работе **196 петель.** На высоте **298 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 9 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-9х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием.

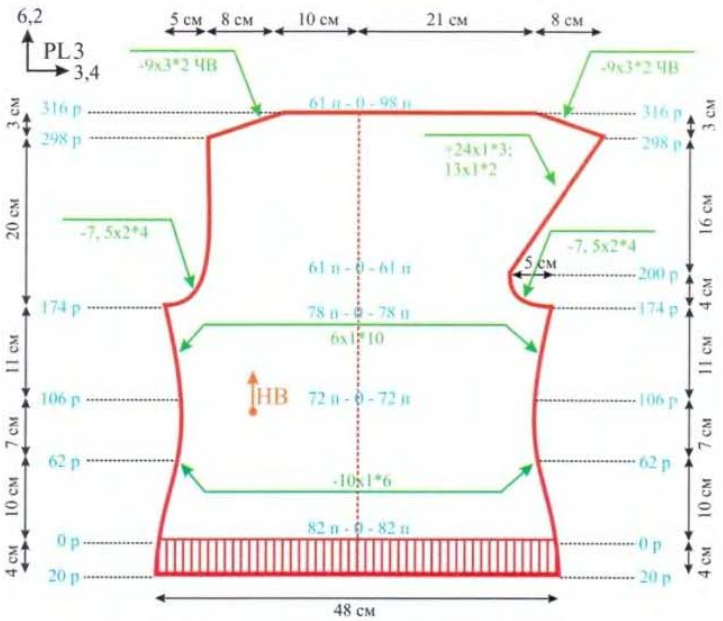
Рукав (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **0-8-58,** набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3.** Для скосов рукава с правой стороны прибавлять **5 раз по 1 петле в каждом 28 ряду** (+5х1*28), а с левой стороны прибавлять **8 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (+8х1*15). На высоте **124 ряда** вывести все иглы в **ПНП,** нить обрезать, на каретке включить рычаги **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Набрать петли в рабочей зоне **58-8-0** и связать вторую часть рукава зеркально первой. На высоте **124 ряда** вязать на всех иглах, продолжая прибавления по наружным скосам рукава. В работе **126 петель.** На высоте **146 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **7 петель,** затем деккером убавить **34 раза по 1 петле в каждом 2 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-7, 34х1*2; 5х1*4). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

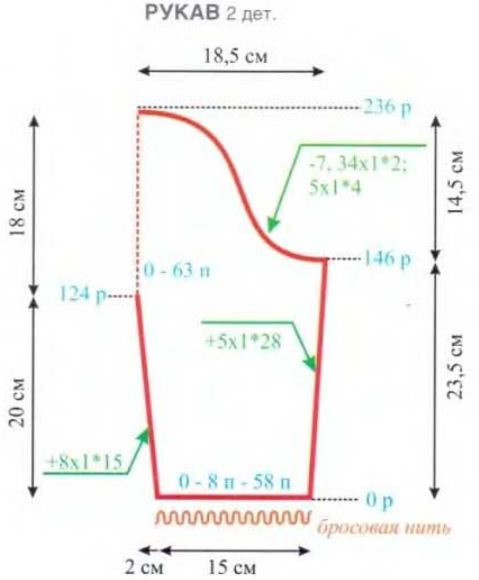
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки нижнего среза рукава связать планку кулирной гладью двойной высоты. На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **47-0-48,** набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3** прямо **19 рядов.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы и провязать соединительный ряд. Затем навесить на иглы открытый срез рукава изнаночной стороной к себе, края разреза по центру рукава заложить друг на друга на **7 петель,** провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Второй рукав обработать так же.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.



Водолазка

Работа мастера Ольги Бородиной

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **81-0-81** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL2/2** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3.** Для приталивания с обеих сторон убавить **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-7х1*12). В работе **148 петель.** Начиная со **114 ряда,** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+7х1*10). В работе **162 петли.** На высоте **192 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **6 петель,** затем выполнить декоративные убавки **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-6, 5х2*4). В работе **130 петель.** На высоте **302 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 3 иглы и 7 раз по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-3, 7х4*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда,** закрыть поочередно петли плечевых скосов, петли горловины снять на бросовую нить.

Перед (2 детали)

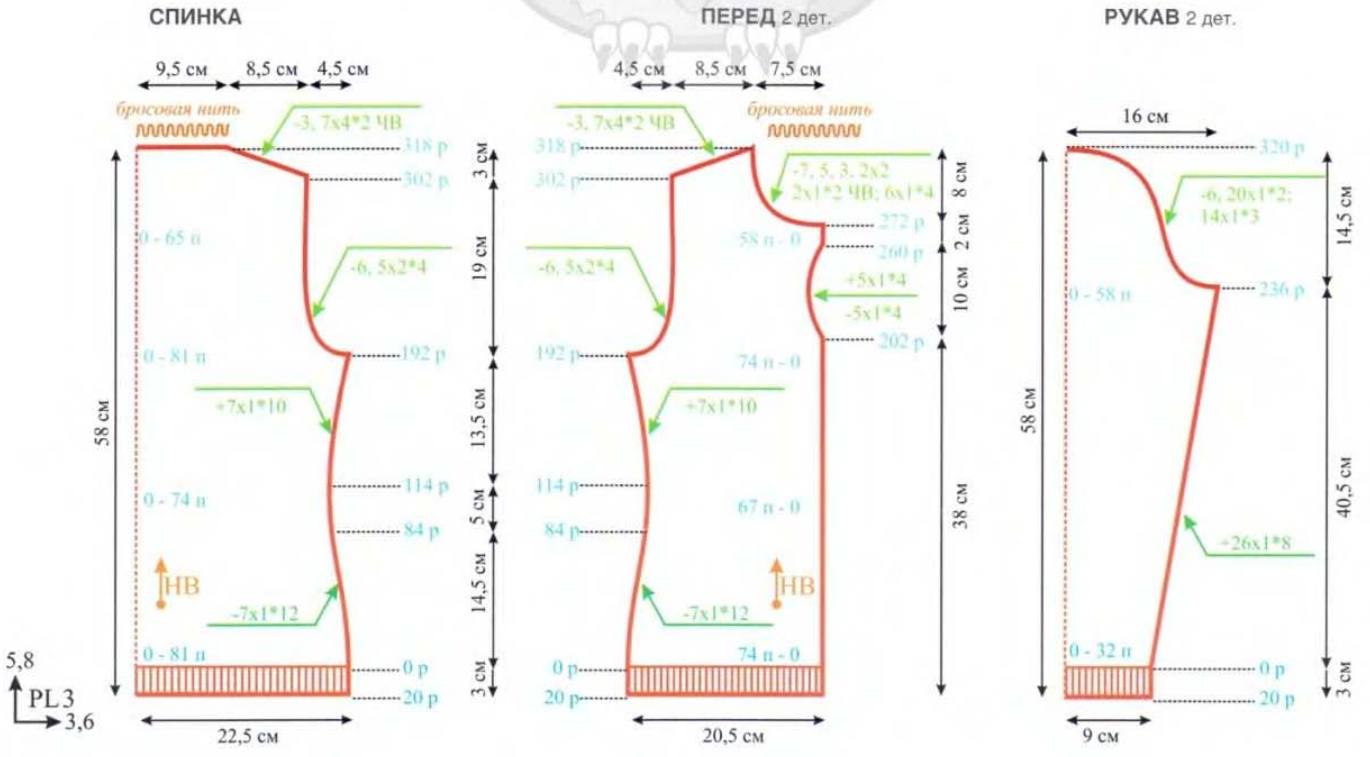
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **74-0** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL2/2** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3.** Для приталивания с левой стороны убавить **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-7х1*12). В работе **67 петель.** Начиная со **114 ряда** для бокового скоса прибавить с левой стороны **7 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+7х1*10). В работе **74 петли.** На высоте **192 ряда** выполнить пройму. Для этого с левой стороны закрыть **6 петель,** затем выполнить декоративные убавки **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-6, 5х2*4). В работе **58 петель.** На высоте **202 ряда** с правой стороны выполнить декоративный разрез. Для этого убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-5х1*4), далее вязать **18 рядов** прямо и затем прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (+5х1*4). На высоте **272 ряда** выполнить вырез горловины. настроить каретку на **ЧВ,** по контуру горловины вывести в **ПНП 7 игл, 5 игл, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-7, 5, 3, 2х2, 2х1*2 ЧВ; 6х1*4). На высоте **302 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-3, 7х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить. Вторую деталь переда выполнить зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **32-0-32** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL2/2** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL3.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **26 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (+26х1*8). В работе **116 петель.** На высоте **236 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **6 петель,** затем деккером убавить **20 раз по 1 петле в каждом 2 ряду и 14 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (-6, 20х1*2; 14х1*3). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки центрального среза детали переда связать две планки резинкой 2х2 промышленный вариант шириной **50 см** и высотой **2 см.** Планки прикеттлевать к деталям переда и аккуратно сшить между собой, кроме декоративного разреза.
- Выполнить шов правого плеча.
- На иглы машины навесить горловину изделия изнаночной стороной к себе, провязать 1 ряд кулирной гладью и выполнить разбор игл под резинку 1х1. Навесить гребенку и грузы и связать резинку 1х1 высотой **120 рядов** на плотности **PL2**/2**.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью и снять полотно на бросовую нить.
- Выполнить шов левого плеча и шов воротника. Воротник отвернуть на лицевую сторону и аккуратно прикеттлевать по контуру по открытым петлям, удаляя бросовую нить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 42-44
Пряжа: Alpina KLEMENT (80% альпака, 20% мериносовая шерсть, 50гр/300м, сеть магазинов «Иголочка») – 250 гр. (цвет №7)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-3,6 п/см, Пв-5,8 р/см

Джемпер «Мимоза»

Работа мастера Елены Козыревой

Размер: 48-50
Пряжа: Водопад (70% шерсть, 30% капрон, 100гр/400м, Троицкая камвольная фабрика) – 360 гр. желтого цвета (арт. №0591)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х3 обычная
Плотность вязания: PL9
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3,6 р/см

В данной модели узор состоит из диагональных ажурных и фанговых дорожек. Фанговая дорожка формируется петлеуловителем из протяжек. Ширина протяжек составляет **5 петель**, но после формирования фанговой дорожки ее ширина составляет **1 петлю.** Поэтому при снятии петельной пробы протяжки шириной **5 петель** не учитываются, петельную пробу необходимо снимать только с полотна, связанного кулирной гладью. На выкройке детали переда и рукава в скобках указаны **5 петель**, которые составляют протяжки. На схемах рисунка каждый ряд соответствует **2 провязанным рядам.** Лицевой стороной изделия принята изнаночная сторона полотна.

Спинка

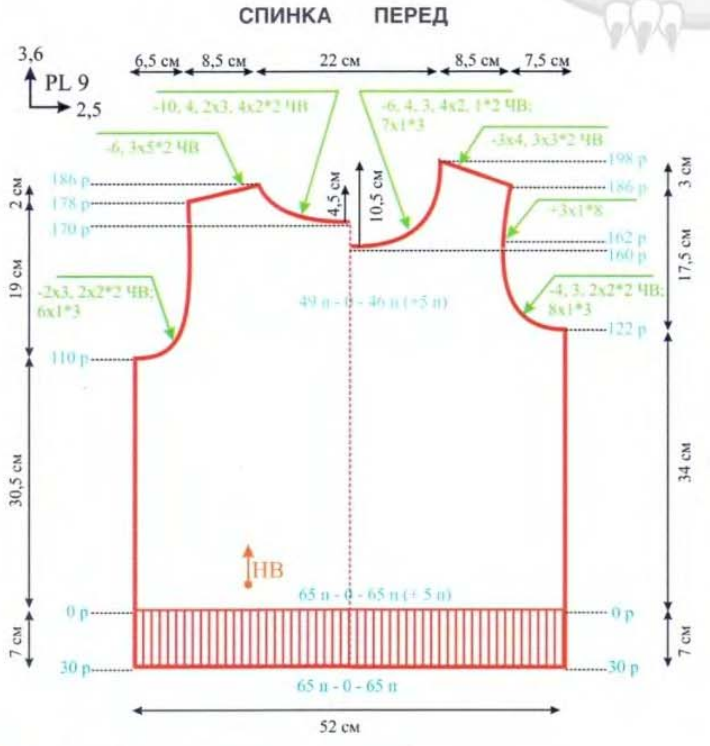
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **65-0-65** в ритме резинки 1х1, набрать петли рабочей нитью. После заработка (наборный зигзаг и **2 круговых ряда**) выполнить расстановку игл под резинку 3х3 обычную. На плотности **PL6/6** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL9** прямо **110 рядов.** на высоте **110 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 2 раза по 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, провязать все **10 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (-2х3, 2х2*2 ЧВ; 6х1*3). В работе **98 петель.** На высоте **170 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 4 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-10, 4, 2х3, 4х2*2 ЧВ). На высоте **178 ряда** выполнить скос плеча выводя в **ПНП 6 игл и 3 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-6, 3х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично.

Перед

Вязать как спинку. После резинки, начиная со **2 ряда КГ 52 петли** справа и слева перенести на **1 игольный шаг** от центра в стороны. Оставшиеся пустые иглы **L14 и R14** задвинуть в **ЗНП.** Далее в каждом **2 ряду** переносить по **52 петли** на **1 игольный шаг** в обе стороны, пока ширина протяжек не станет равной **5 иглам.** В работе иглы в зоне **70-0-70.** Далее выполнять рисунок по схеме. На высоте **12 ряда** (6 ряд схемы) одновременно выполнять деккеровку ажурной дорожки, оставляя пустую иглу в работе. Когда по схеме выполнена полностью одна полоса узора по вертикали, петлеуловителем поднять протяжки, формируя фанговую дорожку. Фанговую дорожку формировать следующим образом: петлеуловителем снизу провязать **4 раза через 1 протяжку** (зона расширения), затем захватывать каждую **3 протяжку** и провязывать одной петлей, затем снова **4 раза** провязать через **1 протяжку** (зона сужения). На высоте **122 ряда** выполнить проймы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 4 иглы, 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, провязать все **11 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (-4, 3, 2х2*2 ЧВ; 8х1*3). В работе иглы в зоне **51-0-51.** На высоте **160 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 6 игл, 4 иглы, 3 иглы, 4 раза по 2 иглы, 1 иглу в каждом 2 ряду.** затем деккером убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (-4, 3, 4х2, 1*2 ЧВ; 7х1*3). На высоте **162 ряда** со стороны проймы прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+3х1*8). На высоте **186 ряда** выполнить скос плеча, вводя в **ПНП 3 раза по 4 иглы и 3 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-3х4, 3х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично.

Рукав (2 детали)

Правый рукав. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34** в ритме резинки 1х1, набрать петли рабочей нитью. После заработка (наборный зигзаг и **2 круговых ряда**) выполнить расстановку игл под резинку 3х3 обычную. На плотности **PL6/6** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL9.** После резинки, начиная **со 2 ряда КГ** перенести слева **26 петель на 1 игольный шаг** от центра к краю пока ширина протяжек не станет равной **5 иглам.** В работе иглы в зоне **39-0-34.** Далее выполнять рисунок по схеме рукава. На высоте **12 ряда** (6 ряд схемы) одновременно выполнять деккеровку ажурной дорожки, оставляя пустую иглу в работе. Когда по схеме выполнена полностью одна полоса узора по вертикали, петлеуловителем поднять протяжки, формируя фанговую дорожку. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **12 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+12х1*10). В работе иглы в зоне **51-0-46.** На высоте **136 ряда** выполнить окат. Окат в данной модели из-за узора разносторонний. Настроить каретку на **ЧВ,** со стороны полочки вывести в **ПНП 4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Со стороны спинки вывести в **ПНП 2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, провязать сглаживающим рядом **11 петель** с одной стороны и **10 петель** с другой стороны. Затем деккером убавить **9 раз по 2 петли в каждом 4 ряду.** Снова настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 2 раза по**



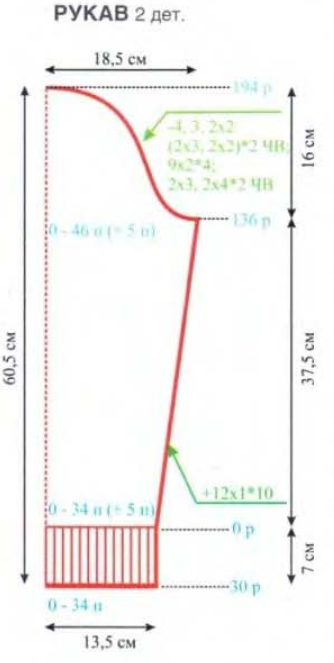
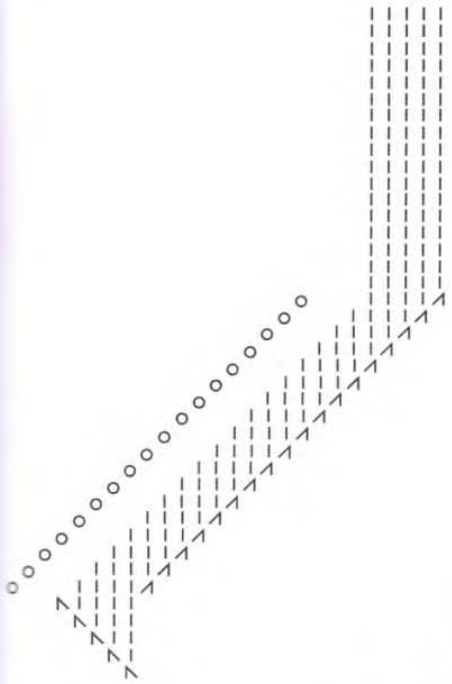


Схема детали переда

3 иглы и 2 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду (-4, 3, 2х2*2 ЧВ(-2х3, 2х2*2 ЧВ); 9х2*4; 2х3, 2х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. **Левый рукав** связать зеркально.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- Для отделки горловины связать планку резинкой 3х3 шириной **134 петли** и высотой **14 рядов.** для лучшего прилегания планки цифровой показатель плотности увеличивать равномерно с плотности **PL4/4** до плотности **PL7/7.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать **1 ряд** кулирной гладью. Навесить на иглы горловину изделия изнаночной стороной к себе, провязать соединительный ряд и закрыть все петли не стягивающим способом.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки по короткой стороне.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



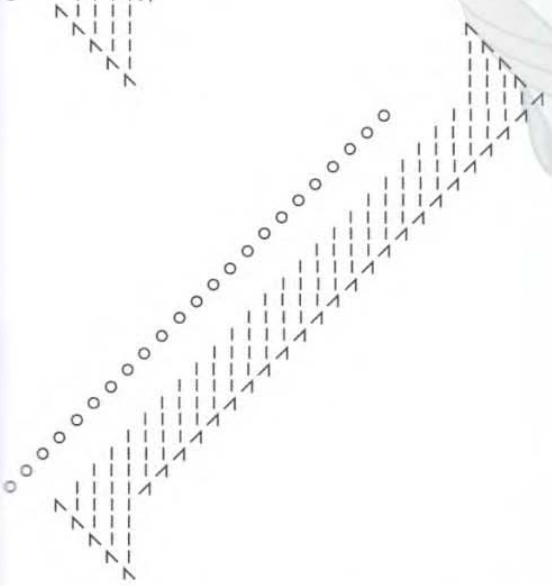
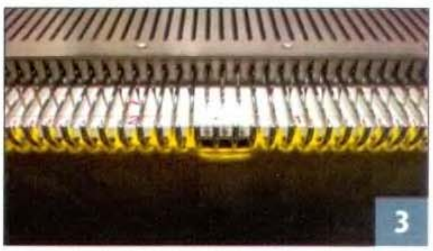
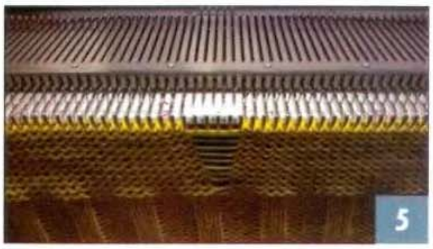
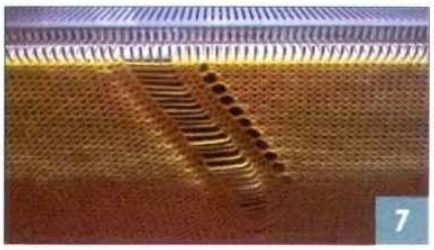
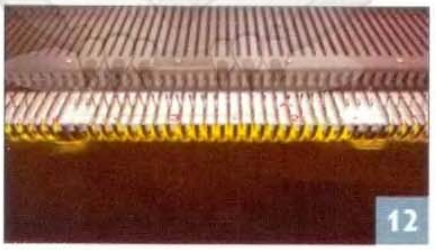


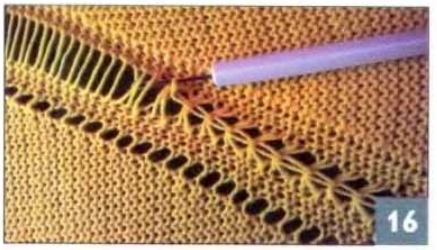
Схема рукава

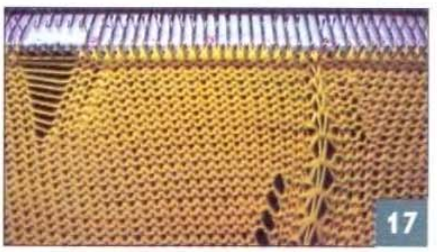












Свитер «Малахитовый» со съёмным воротом

Работа мастера Татьяны Дёминой

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: «Классная» (30% мериносовая шерсть, 70% высокообъемный акрил, 100гр/380м, ООО «Пехорский текстиль») – 700 гр., 4 пуговицы диаметром 2 см, 2 наконечника для шнура
Переплетение: фанг (пресс, TUCK), резинка 2х2 обычная и промышленная
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная или компьютерная 5 класса
Плотность: PL7 фанг (пресс, TUCK), PL4\5 резинка 2х2
Петельная проба: Пг-2,38 п/см, Пв-6,66 р/см

На съемном вороте выполнена цельновязанная планка репсом. Как связать такую планку по краю фангового полотна и резинки см. в статье на стр. 54.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **62-0-62** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли рабочей нитью и связать резинку на **PL4/5** высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мот на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме фанга (пресс, **TUCK**) и далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо **386 рядов.** На высоте **386 ряда** начать вывязывать плечевые скосы и одновременно вырез горловины **ЧВ.** Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), на перфокарте отметить или запомнить текущую строку узора, вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. На оставшихся иглах вязать, выдвигая по контуру горловины от центра к краю в **ПНП в каждом 2-м ряду 1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 4 раза по 2 иглы 4 раза по 1 игле** (-5, 3, 4х2, 4х1*2 ЧВ). Для выполнения плечевого скоса выдвигать в **ПНП** от края к центру в каждом **2-м ряду 2 раза по 5 игл, 8 раз по 4 иглы** (-2х5, 8х4*2 ЧВ). Вторую половину связать зеркально. Петли выреза горловины и плечевых скосов закрыть за один прием не стягивающим способом.

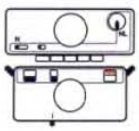
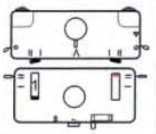
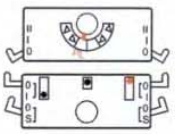
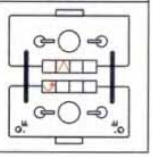
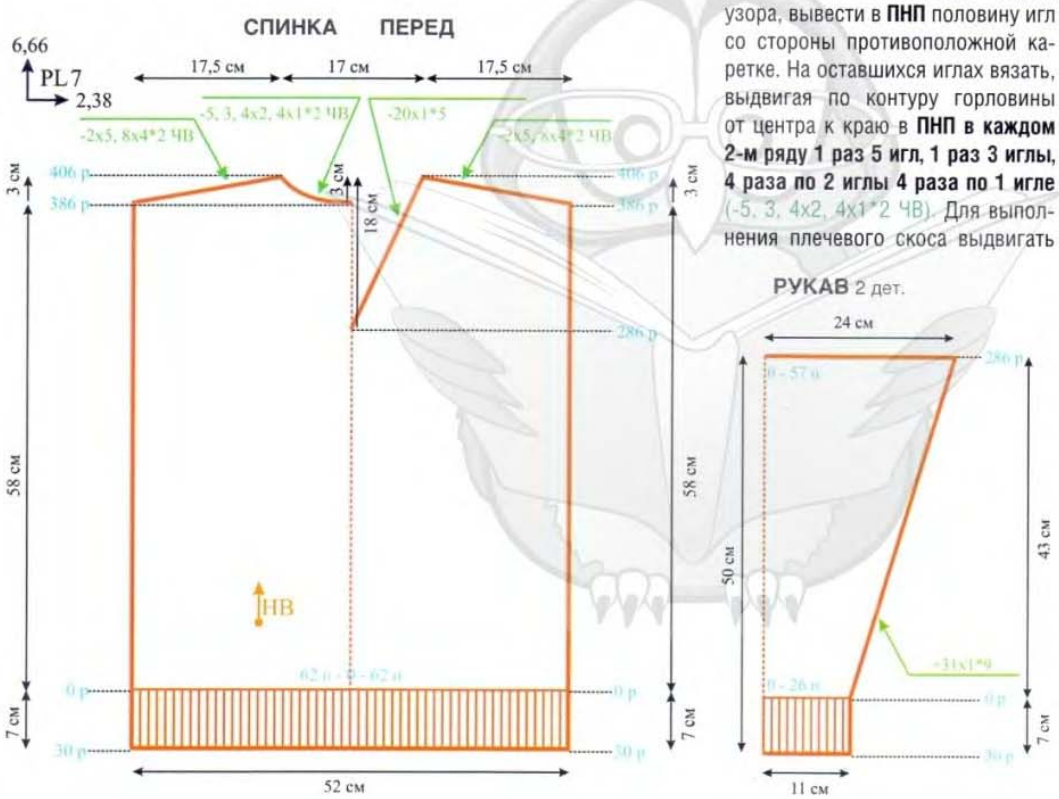
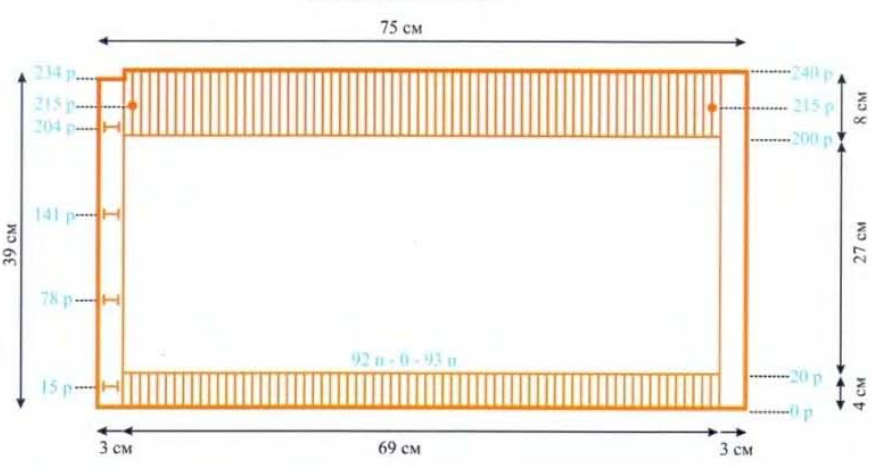
BROTHER	SILVER REED 280	TOYOTA	SINGER
			

Схема 2. Репс по ПИ





Перед

До **286 ряда** вязать как спинку. **С 286 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Для этого срезать на бросовую нить петли одной половины полотна, на перфокарте отметить или запомнить текущую строку узора. Вязать на оставшихся рабочих иглах, убавляя по линии выреза горловины **20 раз по 1 петле в каждом 5 ряду.** На высоте **386 ряда** начать вывязывать плечевой скос. Для этого вывести в **ПНП 2 раза по 5 петель, 8 раз по 4 петли в каждом 2 ряду** (-5х2, 8х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Навесить на иглы машины петли срезанной половины полотна, вернуть перфокарту на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика выставить на отметку **286 ряда.** Вторую половину детали связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **26-0-26** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли рабочей нитью и связать резинку на **PL4/5** высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мот на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме фанга (пресс, **TUCK**) и далее вязать на рабочей плотности **PL7.** Для расширения рукава прибавить с обеих сторон **31 раз по 1 петле в каждом 9м ряду** (+31х1*9). Петли последнего ряда закрыть за один прием не стягивающим способом.

пехорка

ПРЯЖА
«Классная»

30% — мериносовая шерсть
70% — акрил высокообъемный
Длина нити — 380 м в 100 гр.

ПРЯЖА ПРЕДСТАВЛЕНА НЕЖНЫМ ПЛЕТЕНЫМ ШНУРКОМ. ПРЕВОСХОДНО ВЯЖЕТСЯ, ПОЛУЧАЕТСЯ ИДЕАЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ГДЕ РЕЛЬЕФНАЯ КРУТКА УКРАШАЕТ ЛИЦЕВЫЕ И ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ. ПЫШНАЯ ФАКТУРА БУДЕТ ИЗУМИТЕЛЬНО СМОТРЕТЬСЯ В ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЯХ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ: ШАПОЧКИ, ШАРФИКИ, РУКАФИЧКИ, ДЖЕМПЕРА, КАРДИГАНЫ...

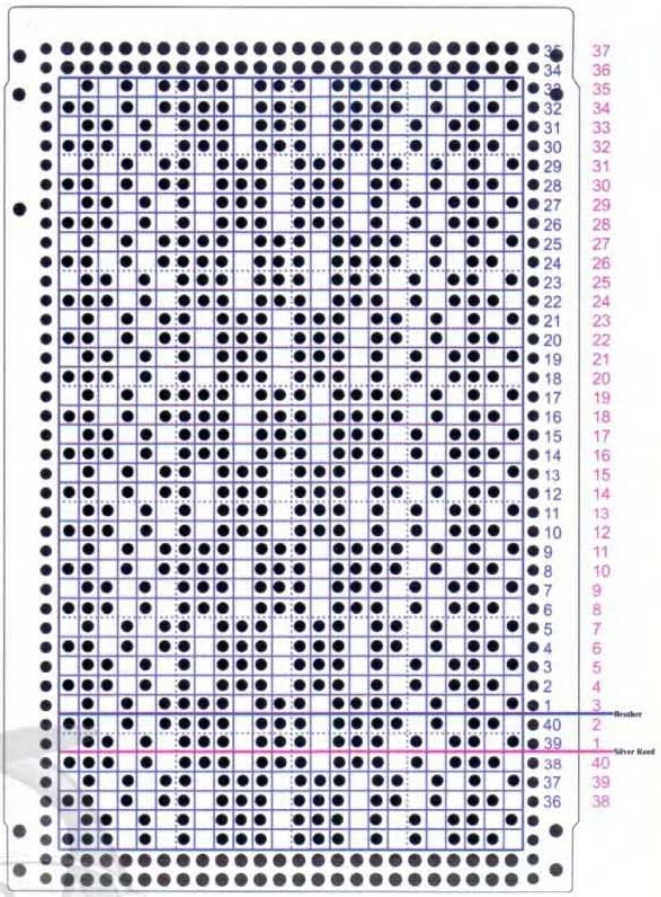
Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины
ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада)
проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама



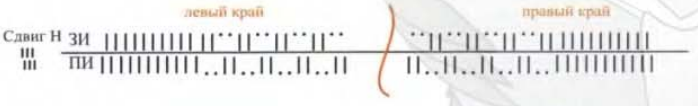


Схема 3. Расстановка игл под резинку 2х2 (обычную)

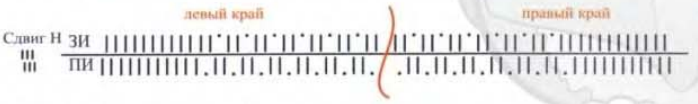


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Второй рукав связать аналогично первому.

Съемный ворот

Данный ворот можно связать как для женской, так и для мужской модели. Разница будет в положении петель под пуговицы. Для женского варианта петли надо делать в правой планке, для мужской – в левой планке.

Сдвиг игольниц на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **92-0-93** под полный ластик. Набрать петли, провязать закрепляющие круговые ряды на рабочей плотности **4/5.** Выполнить разбор игл под промышленную резинку 2х2. По краям полотна оставить по **11 игл** в разборе полного ластика для планок (схема 2).

Настроить каретки на выполнения репса с вытянутой петлей по **ПИ** (**ЗИ** – кулирная гладь в обе стороны, **ПИ** в одну сторону кулирная гладь, в другую холостой ход). Как вывязать планку репсом по краям резинки см. в статье на стр. 54.

Вязать прямо на **PL4/5 20 рядов.** В планке с правой стороны выполнить **4 петли** под пуговицы. Первую петлю выполнить на **15 ряду,** далее выполнять петли через каждые **63 ряда** (в 78, 141 и 204 рядах). Ширина разреза под пуговицу – **4 петли.** Выполнение петель под пуговицы на репсе см. в статье в №2/2013 год.

После **20 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ,** кроме петель планок. Вязать далее фанговым узором на **PL7/6,** одновременно выполняя планки репсом. Выполнение планки на фановом полотне см также в статье на стр. 54. На высоте **200 ряда** сделать разбор под обыкновенную резинку 2х2 согласно схеме 3.

По краям полотна **11 игл** с петлями планок не разбирать, оставить их в разборе под полный ластик. Сдвиг игольниц оставить на **Н** (игла против **2 игл**).

Вязать далее резинкой на **PL7/6,** продолжая выполнять планки репсом по краям полотна. На высоте **215 ряда** оформить дырочки под шнур. **С 72-0 и с 0-73** иглы перенести петли на соседние иглы. Пустые иглы оставить в работе. Вязать далее резинкой до **234 ряда.** На этом ряду закрыть за один прием петли планки, в которой делались разрезы под пуговицы. Вязать далее. На высоте **240 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием не стягивающим способом.

Связать круглый шнур на **4 иглах** длиной в **120 см.**

Сборка и отделка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить детали переда и спинки по плечевым скосам.
- Для отделки выреза горловины связать **2 бейки** резинкой 2х2 обыкновенной на **PL3/4** на иглах в зоне **25-0-25** высотой в **16 рядов.** С одного края бейки в каждом **2-м ряду** прибавлять **7 раз по 1 петле** (+7х1*2). На первой бейке прибавку делать с левой стороны, на второй с правой стороны полотна.
- После **16-го ряда** перенести петли первой бейки на **ЗИ.** На эти же иглы навесить край выреза горловины. От мысика до центра выреза горловины по спинки. Полотно держать к себе изнаночной стороной. Поднять иглы в **ПНП,** закрыть на них язычки. Провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6** и закрыть петли за один прием. Вторую бейку присоединить аналогично первой. Сшить края беек по переду и спинке.
- Вшить рукава.
- Выполнить боковые швы и швы на рукавах.
- На съемном вороте отогнуть **4 см** резинки по верхнему краю и подшить край к полотну. Вставить шнур в полученный подгиб через отверстия на полотне. На края шнура прикрепить наконечники.
- Пришить пуговицы.

Туника «Питерские ночи»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Lanagold 800 (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/800м) синий и морская волна основные цвета по 100–120 гр., белый, светло-серый, шоколадный, серо-коричневый, черный по 20–50 гр.
Вязальная машина: двухфонурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-3,9 п/см, Пв-5,5 р/см

Примечание

Данную модель удобно вязать с использованием однофонтурного сменщика цвета. В работе участвует пряжа **7 цветов.**

Чередование полос снизу вверх:

Морская волна **10 р.**
Светло-серый **2 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Синий **10 р.**
Морская волна **10 р.**
Шоколадный **10 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Белый **4 р.**
Шоколадный **4 р.**
Синий **20 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Морская волна **4 р.**
Белый **2 р.**
Морская волна **4 р.**
Шоколадный **20 р.**
Морская волна **2 р.**
Черный **2 р.**
Светло-серый **10 р.**
Черный **2 р.**
Синий **10 р.**
Морская волна **30 р.**
Белый **6 р.**
Синий **2 р.**
Черный **2 р.**
Серо-коричневый **2 р.**
Белый **2 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Белый **2 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Белый **2 р.**
Шоколадный **10 р.**
Синий **30 р.**
Белый **4 р.**
Серо-коричневый **10 р.**
Белый **4 р.**
Шоколадный **12 р.**

Спинка

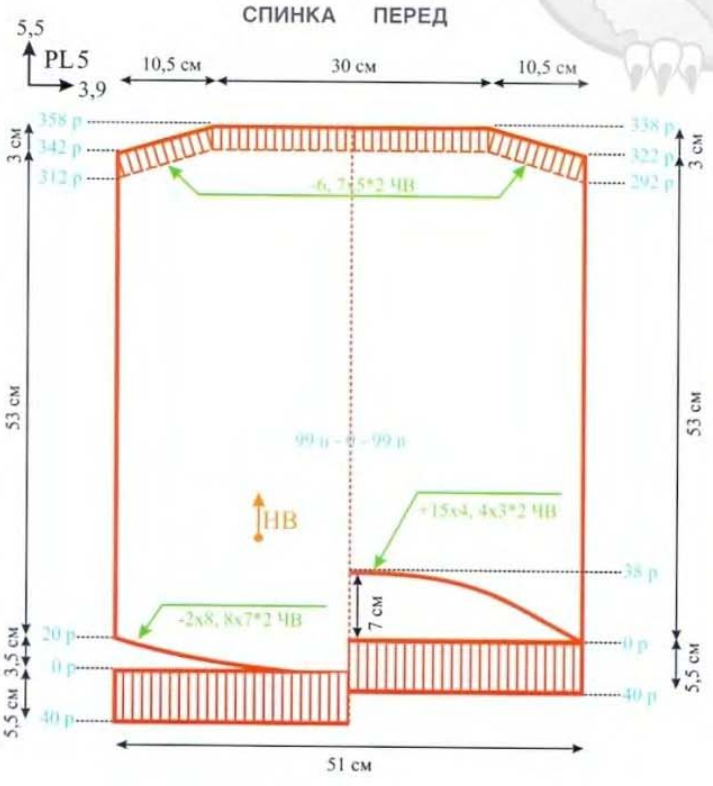
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **99-0-99** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью синего цвета. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **40 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Приступить к выполнению выгнутой линии низа. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 2 раза по 8 игл и 8 раз по 7 игл в каждом 2 ряду** (-2х8, 8х7*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **6 рядов** синим цветом и далее вязать, чередуя цвета (см. Примечание). На высоте **312 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 6 игл и 7 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (-6, 7х5*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и выполнить расстановку

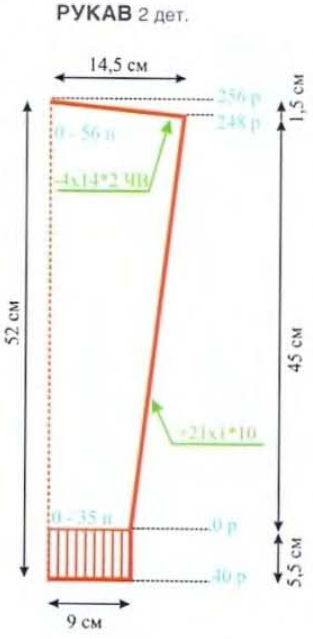
Резинка у горловины

игл под резинку 2х2 промышленный вариант. На пустые иглы навесить дужки противоположных петель, навесить гребенку и грузы. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов.** затем перенести петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть через колок.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **99-0-99** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью синего цвета. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **40 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Приступить к выполнению





вогнутой линии низа. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** все иглы и далее вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 15 раз по 4 иглы и 4 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (+15x4, 4x3*2 ЧВ). Когда иглы введены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, каретка на противоположной стороне полотна, счетчик на **0.** Снова настроить каретку на **ЧВ** и вторую часть вогнутого контура связать так же. Когда иглы введены по расчету, на счетчике **38 рядов.** Связать еще **6 рядов** синим цветом и далее вязать, чередуя цвета (см. Примечание). На высоте **312 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 6 игл и 7 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (-6, 7x5*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и выполнить расстановку игл под резинку 2x2 промышленный вариант. На пустые иглы навесить дужки противоположных петель, навесить гребенку и грузы. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов,** затем перенести петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть через колок.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** в ритме резинки 2x2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью цвета морской волны. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **40 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **21 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+21x1*10). В работе **112 петель.** На высоте **248 ряда** выполнить окат. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 4 раза по 14 игл в каждом 2 ряду** (-4x14*2 ЧВ). когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Боковой шов

Сделано руками

На CD-приложении к журналу вы найдете следующие мастер-классы.

30 лет на рынке
ALIZE
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81
KARTOPU

Платье «Офисное»

Работа мастера Татьяны Кияшко

Размер: 46-48
Пряжа: Перспективная (50% мериносовая шерсть, 50% высокообъемный акрил, 50гр/270м, ООО «Пехорский текстиль») – 250 гр. черного цвета и 150 гр. белого цвета
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,4 п/см, Пв-4,5 р/см

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **85-0-85,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить черного цвета, на плотности **PL3** связать планку высотой **36 рядов.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL4*,** счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4 прямо 120 рядов.** Для приталивания с обеих сторон убавить 5-игольным деккером **10 раз по 2 петли в каждом 8 ряду** (-10х2*8). В работе **130 петель.** Затем для боковых скосов прибавить с обеих сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (+10х1*6). В работе **150 петель.** На высоте **290 ряда** ввести в работу нить белого цвета и выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **5 петель, затем деккером убавить еще 2 раза по 2 петли в каждом 3 ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 6 ряду** (-5, 2х2*3; 3х2*6). В работе **120 петель.** На высоте **380 ряда** выполнить плечевые скосы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 7 раз по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-7х4*2 ЧВ). На высоте **388 ряда** выполнить вырез горловины. Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 18 игл и 3 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-18, 3х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

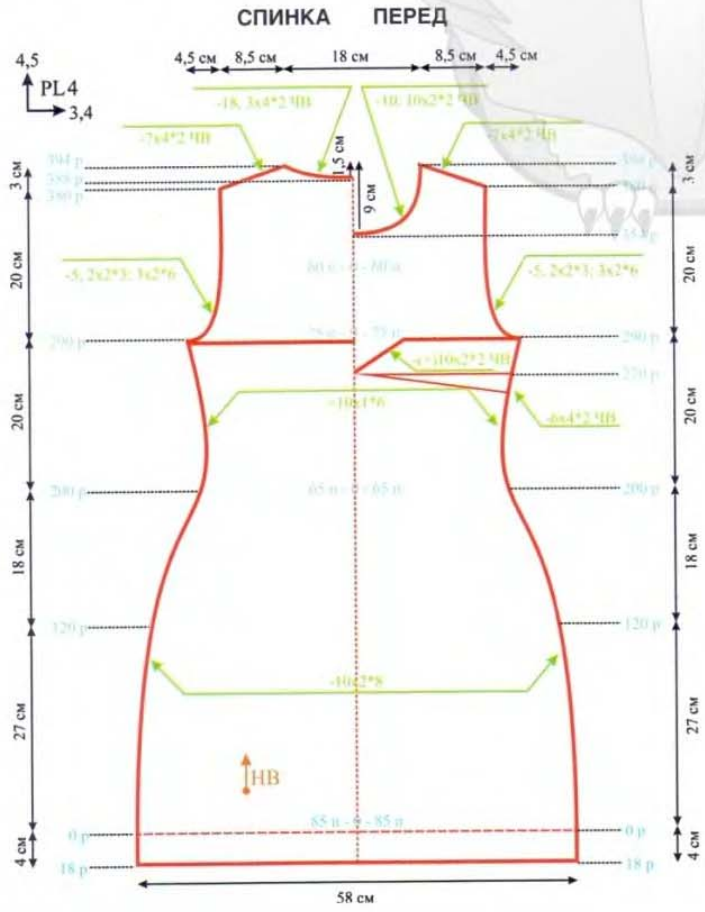
Вязать как спинку. На высоте **270 ряда** выполнить нагрудную горизонтальную вытачку. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. На время выполнения вытачки счетчик рядов отключить, либо потом вернуть на исходный показатель. Далее вязать укороченными рядами, выводя от **0 иглы 6 раз по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-6х4*2 ЧВ). После того, как вытачка выполнена провязать петли рабочей половины детали сглаживающим рядом и приступить к выполнению фигурного мыса. Для этого от **0** иглы вывести в **ПНП 10 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-10х2*2 ЧВ). На счетчике цифровой показатель **290 ряда.** На этом же ряду для проймы с края полотна закрыть **5 петель.** Нить обрезать и симметрично выполнить вторую половину детали (вытачку и фигурный мыс). Ввести в работу нить белого цвета и выполнить удлиненными рядами фигурный мыс. Для этого поочередно с обеих сторон от центра ввести **10 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (+10х2*2 ЧВ). На счетчике цифровой показатель **290 ряда.** Затем выполнить продолжить выполнение проймы, деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 3 ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 6 ряду** (-5, 2х2*3; 3х2*6). В работе **120 петель.** На высоте **354 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл и 10 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-10, 10х2*2 ЧВ). На высоте **380 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-7х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

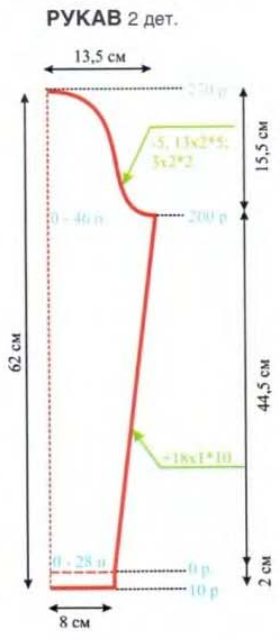
Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **28-0-28,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить белого цвета, на плотности **PL3** связать планку высотой **20 рядов.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL4*,** счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+18х1*10). В работе **92 петли.** На высоте **200 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **5 петель,** затем 5-игольным деккером убавить **13 раз по 2 петли в каждом 5 ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** (-5, 13х2*5; 3х2*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- Вырез горловины навесить на иглы изнаночной стороной к себе и связать кулирной гладью рулик высотой **14 рядов.** Закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.
- Выполнить шов левого плеча и шов рулика по короткой стороне.
- Вышить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- На **4 иглах** связать шнур нитью черного цвета длиной равной **2 длины** горловины. Шнур равномерно вдеть по контуру горловины, ниже рулика. Длинные концы шнура завязать бантом.





пехорка

ПРЯЖА
«Перспективная»

50% — мериносовая шерсть
50% — акрил высокообъёмный
Длина нити — 270 м в 100 гр.

ВЫРАЖЕННЫЙ ЭФФЕКТ МНОГОКРУТОЧНОЙ ПРЯЖИ. ПОЛОТНО ИЗ ЭТОЙ ПРЯЖИ СТАБИЛЬНО И ИМЕЕТ СТРЕЙЧЕВЫЙ ЭФФЕКТ. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭТОЙ ПРЯЖИ НЕОБЫЧАЙНО ВОЗДУШНЫЕ, ПЫШНЫЕ. ДЛИНА ПРЯЖИ В 100 Г УДОБНА ДЛЯ ВЯЗАНИЯ В ОДНУ НИТЬ НА СПИЦАХ И КРЮЧКОМ.

Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины
ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Тромада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Блуза «Орхидея»

Работа мастера Анны Михеевой

Размер: 44-46
Пряжа и материалы: Alize Lanagold 800 (51% шерсть, 49% акрил, 100гр/800м) – 250 гр. цвета фуксии, 5 пуговиц
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Плотность вязания: PL4*
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-4,8 р/см

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **85-0-85,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов,** затем **1 ряд** катушечной нитью на разреженной плотности. Ввести в работу основную нить и связать планку двойной высоты следующим образом: **10 рядов** на плотности **PL4*,** ряд перегиба на плотности **PL5** и еще **10 рядов** на плотности **PL4*.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, провязать соединительный ряд, счетчик на **0.** Далее выполнить расстановку игл под ажурный рисунок (см. схему) и вязать на рабочей плотности **PL4*.** На высоте **144 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого 5-игольным деккером убавить с обеих сторон **25 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-25х2*4). Оставшиеся **70 петель** закрыть за один прием.

Полочка (2 детали)

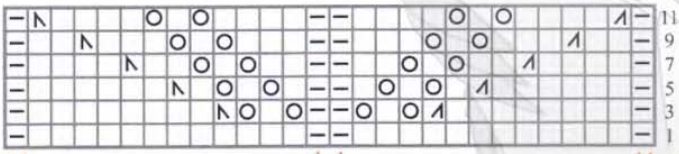
Выставить иглы в рабочей зоне **3-0-85,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов,** затем **1 ряд** катушечной нитью на разреженной плотности. Ввести в работу основную нить и связать планку двойной высоты следующим образом: **10 рядов** на плотности **PL4*,** ряд перегиба на плотности **PL5** и еще **10 рядов** на плотности **PL4*.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, провязать соединительный ряд, счетчик на **0.** Далее выполнить расстановку игл под ажурный рисунок (см. схему) и вязать на рабочей плотности **PL4*.** Для каждой полочки выполнять только половину ажурного рисунка по схеме, правую или левую соответственно. На высоте **144 ряда** выполнить регланный скос. Для этого 5-игольным деккером убавить **25 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-25х2*4). На высоте **210 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), по контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 8 раз по 3 иглы и 3 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-8, 8х3, 3х2*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить ЧВ, провязать петли горловины сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

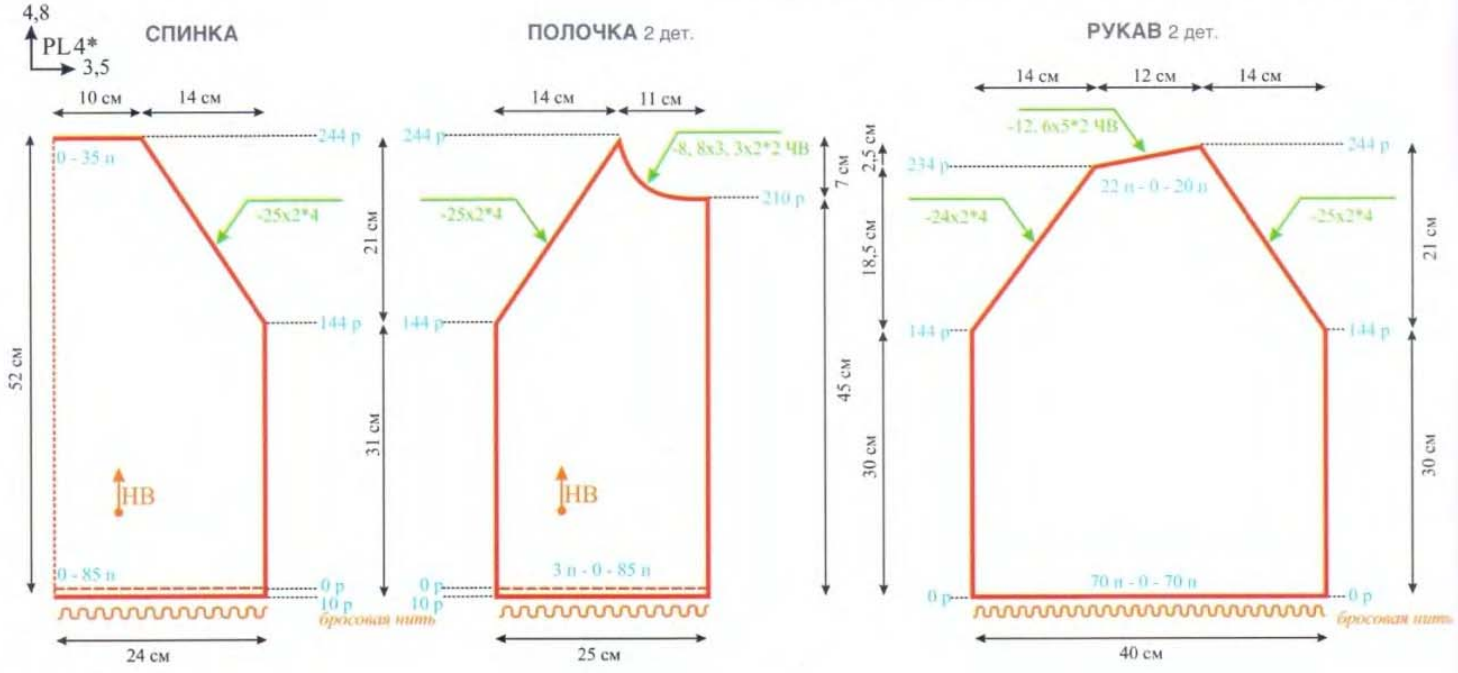
Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов,** затем **1 ряд** катушечной нитью на разреженной плотности. Ввести в работу основную нить и вязать на рабочей плотности **PL4*** прямо **144 ряда.** На высоте **144 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого 5-игольным деккером убавить с одной стороны **25 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-25х2*4) и с другой стороны **24 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-24х2*4). На высоте **234 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и вывести в **ПНП 12 игл и 6 раз по 5 игл в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, отключить ЧВ, провязать петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Второй рукав связать зеркально.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Удалить по нижним срезам бросовую нить.
- Выполнить швы по регланным линиям.
- Для отделки горловины связать планку кулирной гладью двойной высоты. Для этого горловину изделия навесить на иглы изнаночной стороной к себе. Связать **10 рядов,** уменьшая равномерно цифровой показатель плотности **с PL4 до PL2,** ряд перегиба на плотности **PL4** и еще **10 рядов,** увеличивая цифровой показатель плотности **с PL2 до PL4*.** Провязать **1 ряд** катушечной нитью на разреженной плотности и снять полотно на бросовую нить. Планку отпарить, придав ей округлую форму и аккуратно прикеттлевать по контуру горловины.
- Для отделки нижних срезов рукавов связать **2 манжета.** Выставить иглы в рабочей зоне **33-0-33,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и связать: **10 рядов** на плотности **PL4,**



— - протяжка (игла в ЗНП)
○ - накид (пустая игла в РП)
∧ - перенести петлю влево
/ - перенести петлю вправо



ряд перегиба на плотности **PL5** и еще **10 рядов** на плотности **PL4.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд. Рукав навесить на иглы поверх манжета изнаночной стороной к себе, припосадив равномерно в рабочей зоне, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием.

- Для обработки бортовых срезов связать две планки. Выдвинуть в работу **7 игл.** Приемом «обвив» набрать первый ряд. Вязать необходимую длину планки, перекрещивая правые крайние **4 петли** через каждые **6 рядов.** Аналогично связать вторую планку, перекрещивая крайние левые **4 петли** и равномерно распределив петли для пуговиц.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Планки аккуратно пришить к бортовым срезам.
- На правой планке пришить пуговицы.
- Связать длинный шнур и вдеть его в кулиску по низу изделия.

Джемпер «Туфелька»

Работа мастера Татьяны Топыло

Данная модель связана двухфонтурным жаккардом в **3 цвета** (деталь переда). Спинка и рукава связаны так же двухфонтурным жаккардом, но нитью одного цвета. Это сделано для того, чтобы структура полотна была одинаковой. Двухфонтурный жаккард с пикейными кнопками, поэтому в работе необходимо четное количество игл по **ПИ.** Все убавления по расчету так же необходимо делать четными с обеих сторон. Для вязания однотонного жаккарда в машину необходимо внести рисунок шириной **200 петель** и выстой **1 ряд** следующим образом: в ряду первая и последняя клетки закрашена отделочным (младшим) цветом (№2), остальные клетки закрашены (старшим) цветом фона (№1).

Автор дизайна Т.И. Кияшко.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **88-0-88** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью молочного цвета, на плотности **PL2/2** связать планку круговым вязанием высотой **16 рядов** по счетчику. Счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда и далее вязать на рабочей плотности **PL2/1** прямо **574 ряда.** На высоте **574 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем деккером убавить **6 раз по 2 петли в каждом 6 ряду** (-8, 6х2*6). В работе **136 петель.** На высоте **826 ряда** выполнить плечевые скосы. Для этого убавить с обеих сторон **7 раз по 4 петли в каждом 4 ряду** (-7х4*4). Для удобства выполнения переносить по расчету петли **с ПИ на ЗИ** и закрывать их. Петли горловины перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием.

Перед

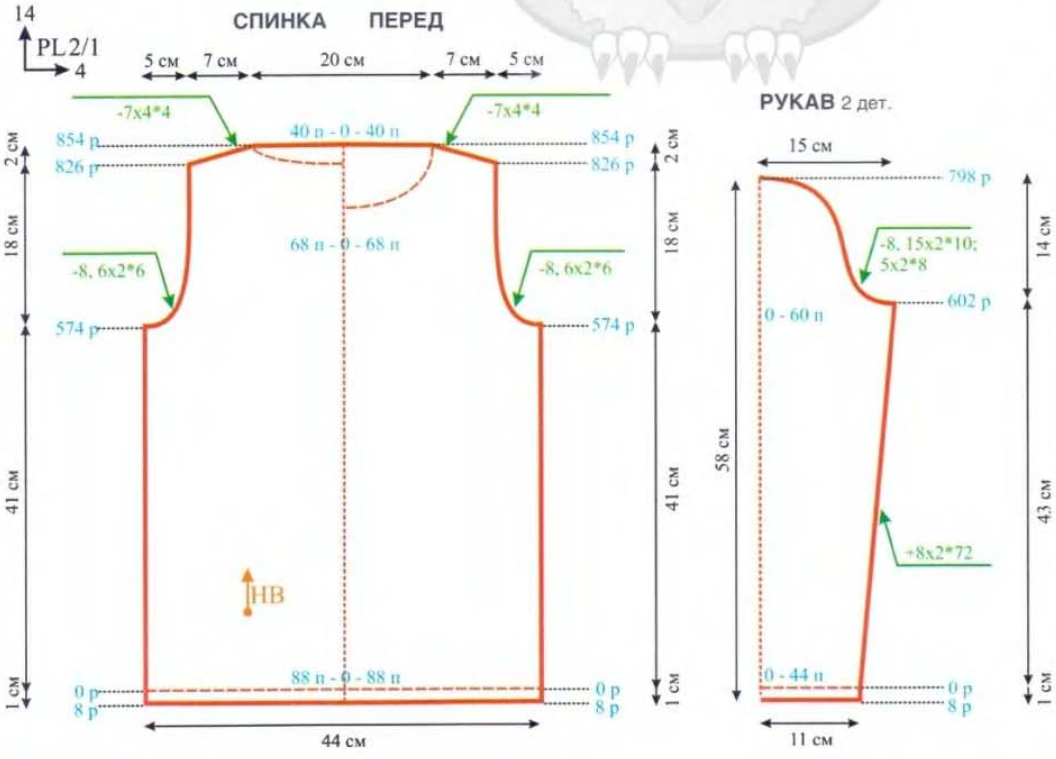
Вязать как спинку, только выполнять на детали переда дизайн «Туфелька».

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **44-0-44** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью молочного цвета, на плотности **PL2/2** связать планку круговым вязанием высотой **16 рядов** по счетчику. Счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда и далее вязать на рабочей плотности **PL2/1.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **8 раз по 2 петли в каждом 72 ряду** (+8х2*72). В работе **10 петель.** На высоте **602 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем деккером убавить **15 раз по 2 петли в каждом 10 ряду и 5 раз по 2 петли в каждом 8 ряду** (-8, 15х2*10; 5х2*8). Оставшиеся петли перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На деталях переда и спинки разметить горловину, прометать по контуру и выкроить.
- Для отделки горловины связать планку кулирной гладью круговым вязанием. Планку аккуратно прикеттлевать по контуру горловины с обеих сторон полотна.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 42-44
Пряжа: п/ш 32/2 в 2 сложения (30% шерсть, 70% акрил, 100гр/1600м, ООО «Пехорский тестиль») – 150 гр. молочного цвета, 40 гр. ярко-розового цвета, 20 гр. черного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-970/KR-850)
Переплетения: двухфонтурный жаккард, кулирная гладь
Плотность вязания: PL2/1
Петельная проба: Пг-4 п/см, Пв-14 р/см

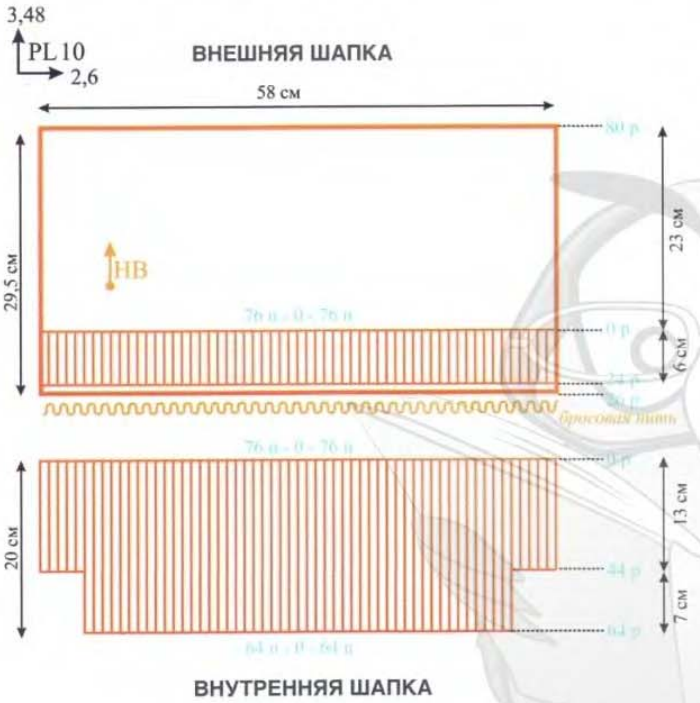
Шапка «Хрустальная зима»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 54-56 см
Пряжа: Alize Lanagold Fine (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/380м) – 200 гр. белого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: деккеровочный ажур, резинка 2х2 промышленный вариант, резинка 1х1
Плотность вязания: деккеровочный ажур PL10, резинка 2х2 промышленная PL8/8, резинка 1х1 PL6/6
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,48 р/см

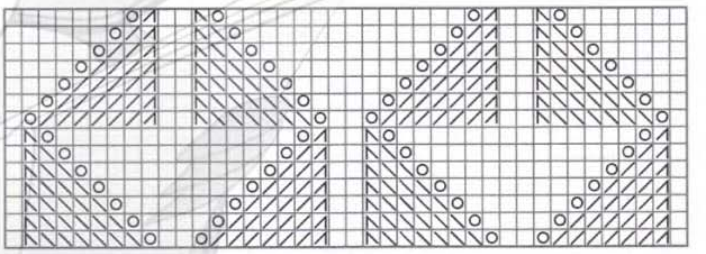
Внешняя шапка

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **76-0-76,** набрать петли бросовой нитью и провязать **20-22 ряда.** Ввести в работу основную нить, провязать **2 ряда** кулирной гладью на плотности **PL8.** Выполнить расстановку игл под резинку 2х2 промышленный вариант, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель, навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. Связать резинку высотой **24 ряда** следующим образом: **2 ряда** на плотности **PL6*/6, 20 рядов** на плотности **PL8*/8, 2 ряда** на плотности **PL6*/6.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать на рабочей плотности **PL10** деккеровочный ажур по схеме. На высоте **40, 54 и 74 рядов** выполнить убавления по **2 петли в каждом раппорте** ажурного рисунка, путем внутреннего переноса петель. На высоте **80 ряда** сократить количество петель в **2 раза,** перенеся каждую **2 иглу** на соседнюю петлю, провязать **1 ряд** и снять полотно на бросовую нить, оставив длинный конец рабочей нити.



Внутренняя шапка

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **76-0-76,** навесить на них открытые петли нижнего среза внешней шапки, держа изделие изнаночной стороной к себе, удалить бросовую нить. Выполнить расстановку игл под резинку 1х1, навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. Связать резинку высотой **44 ряда** на плотности **PL6/6.** Затем убавить внутри полотна **12 раз по 2 петли.** В работе **128 петель.** Связать еще **20 рядов** и снять полотно на бросовую нить, оставив длинный конец рабочей нити.



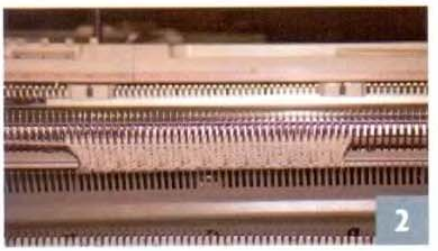
Сборка и отделка

- Полотну дать отлежаться и аккуратно отпарить, не касаясь полотна утюгом.
- Открытые петли внешней и внутренней шапок стянуть концами рабочей нити.
- Внутреннюю шапку вложить во внешнюю и закрепить макушки.
- Пришить меховой помпон.

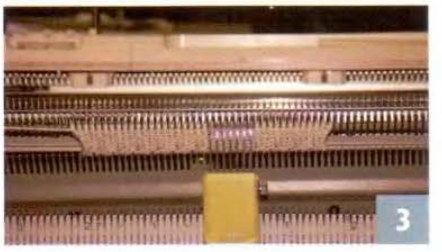
Технология в деталях

Провязываем после промышленной резинки 2 ряда глади (фото 1, 2).

1


2

7-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 3-6).


3

4

5

6

30 лет на рынке
ALIZE®
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81
KARTOPU

Все петли в ряду перекинуты по узору (фото 7).

Провязываем ряд (фото 8).

6-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 9).

5-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 10).

4-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 11).

3-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 12).

2-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 13).

1-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 14).

Провязываем ряд (фото 15, 16).

7-игольным деккером прекидываем петли по узору (фото 17).

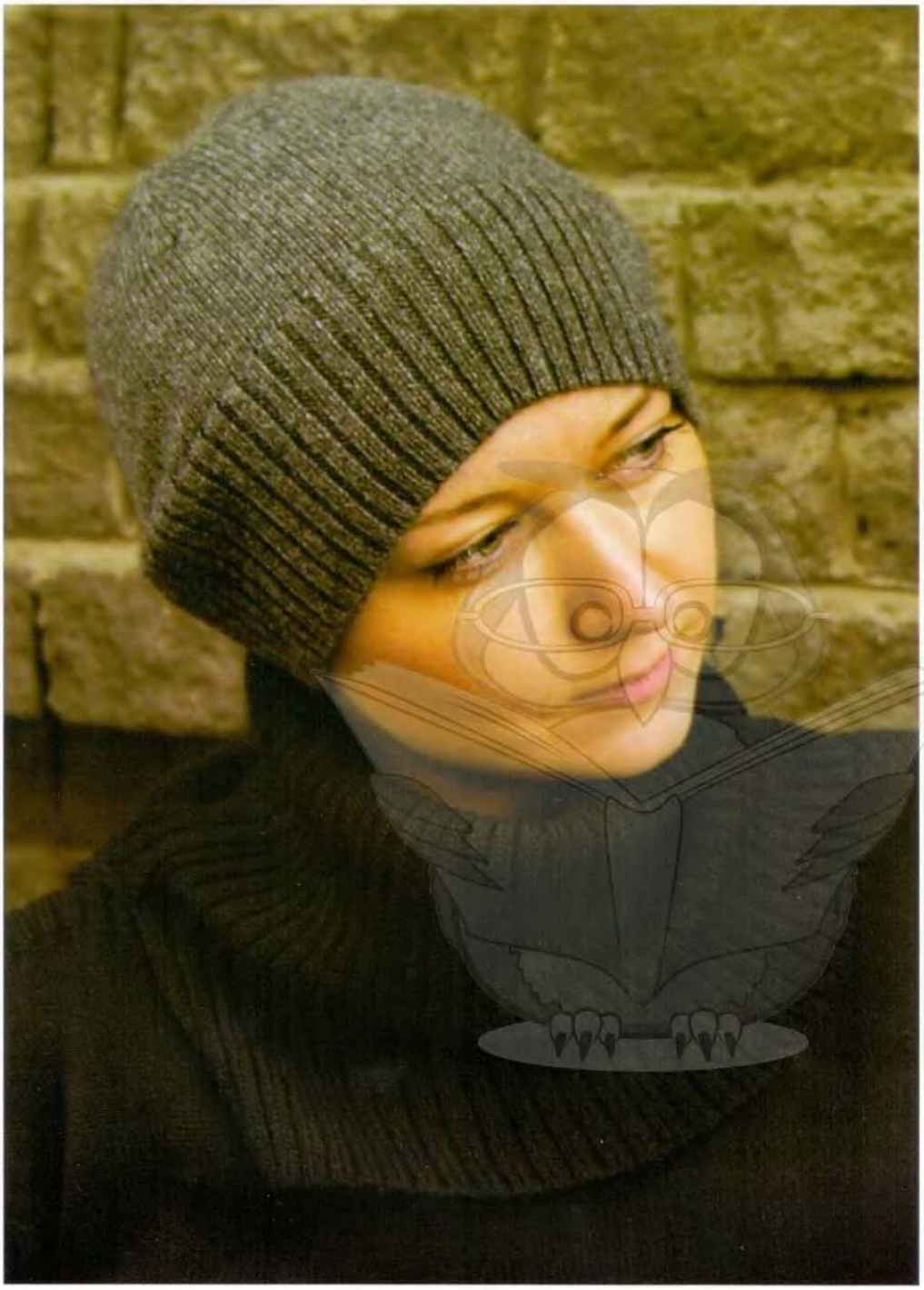
Убавляем петли в рисунке (фото 18-21).

Вяжем далее по рисунку (фото 22).

Шапка «Городская осень»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 54-56 см
Пряжа: Alpina ROLAND (100% альпака, 50гр/400м, сеть магазинов «Иголочка») – 100 гр. серого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-3,4 п/см, Пв-4,3 р/см

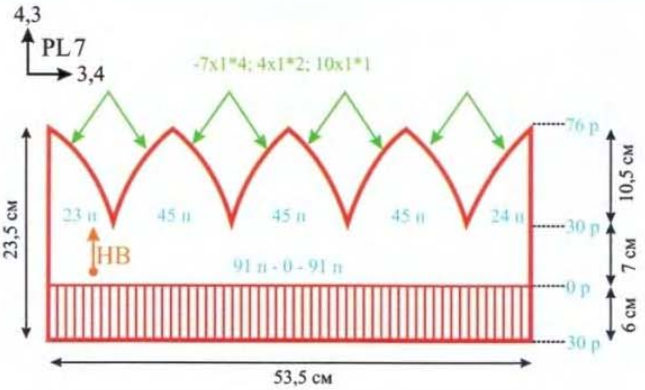


Основная деталь

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **91-0-91** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и связать резинку на плотности **PL5/5** высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL7** прямо **30 рядов.** Начиная **с 30 ряда,** приступить к выполнению клиньев. Клинья цельновязанные, выполняются путем переноса петель внутри полотна. Полотно условно разделить на **4 клина** следующим образом: **23 петли** половина клина, **3 клина по 45 петель и 24 петли** вторая половина клина. Далее с обеих сторон каждого клина убавить **7 раз по 1 петле в каждом 4 ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 2 ряду и 10 раз по 1 петле** в каждом ряду (-7х1*4; 4х1*2; 10х1*1). Оставшиеся петли снять на длинный отрезок рабочей нити.

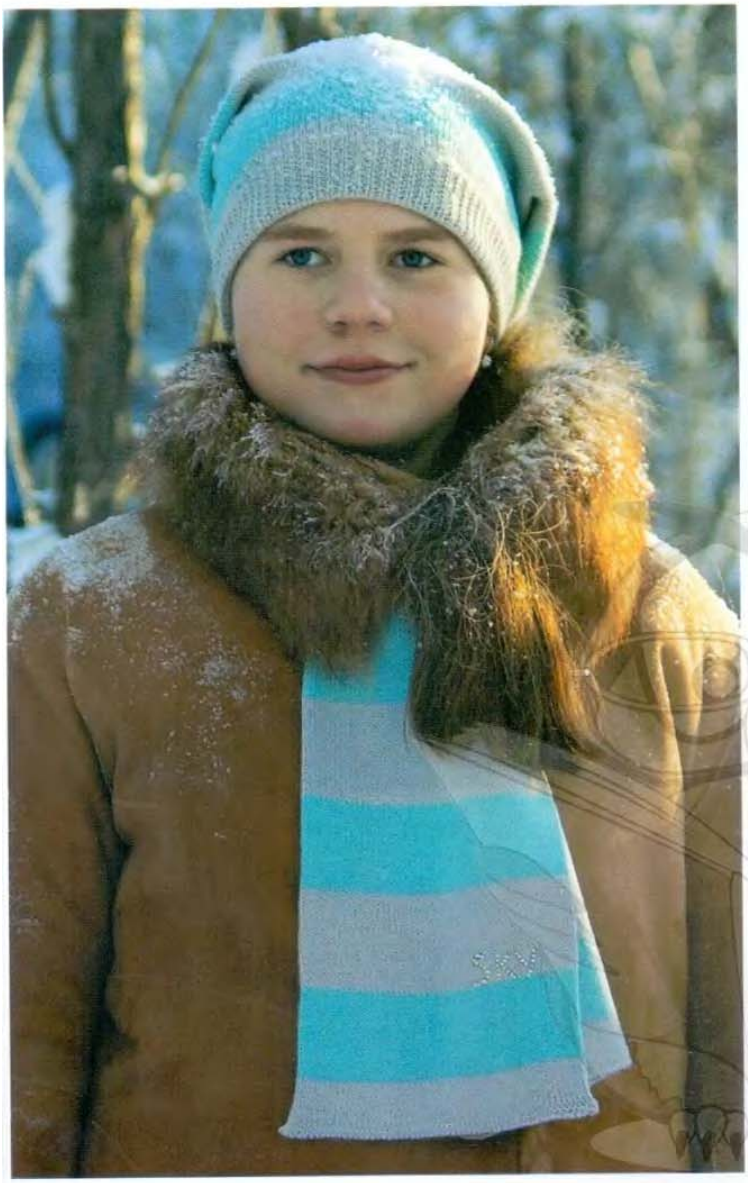
Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли стянуть рабочей нитью и зафиксировать.
- Выполнить вертикальный шов.



Комплект «Облака»

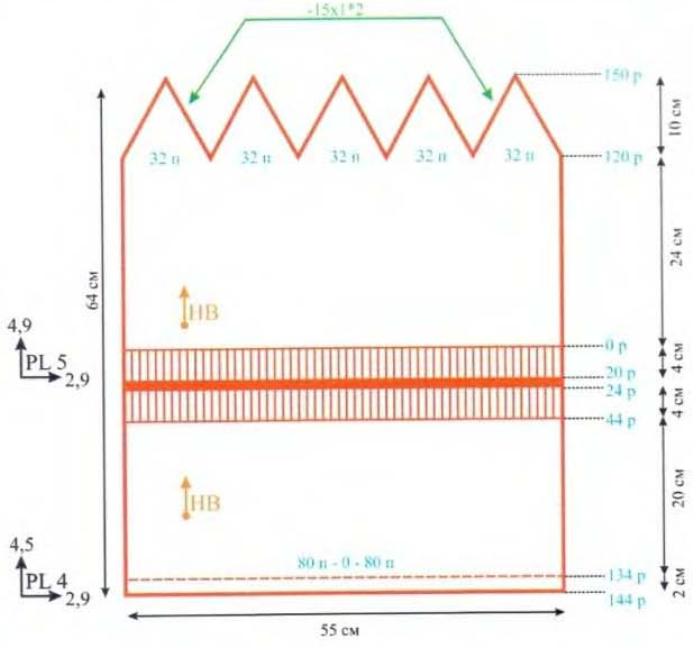
Работа мастера Анны Михеевой



Размер: 54-56 см
Пряжа: п/ш 32/2 в 3 и 4 сложения (50% шерсть, 50% акрил, 100гр/1600м, ООО «Пехорский текстиль») – 200 гр. светло-серого цвета и 170 гр. бирюзового цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 1х1
Плотность вязания:
PL4 (пряжа в 3 сложения),
PL5 (пряжа в 4 сложения),
PL4/5* (пряжа в 3 сложения)
Плотность вязания:
Пг-2,9 п/см, Пв-4,5 р/см (пряжа в 3 сложения)
Пг-2,9 п/см, Пв-4,9 р/см (пряжа в 4 сложения)

Шапочка

Шапочка двойная, связана в направлении снизу вверх, начиная с внутренней части. На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80** через иглу, набрать петли рабочей нитью светло-серого цвета в **3 сложения** и на плотности **PL4** связать **10 рядов.** Ввести в работу пропущенные иглы, связать прямо **90 рядов** кулирной гладью. Затем поднять ПИ в работу, выполнить расстановку игл под резинку 1х1, навесить гребенку и грузы, однофонтурный мост сменить на соединительный. На плотности **PL1*/1*** связать резинку высотой **20 рядов.** Далее выполнить перегиб следующим образом: на ПК включить кнопки холостого хода в обе стороны, на **ЗИ** провязать **4 ряда.** для лучшего провязывания петли по **ЗИ** поднимать в **ПНП.** Отключить кнопки холостого хода по **ПК** и на всех иглах связать еще **20 рядов** резинки 1х1. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на онофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью нитью светло-серого цвета в **4 сложения** на рабочей плотности **PL5** ровно **5 рядов,** затем нить светло-серого цвета сменить на нить бирюзового цвета в **4 сложения** и вязать, выполняя полосы высотой **22 ряда** каждая. На высоте **120 ряда** выполнить **5 клиньев** для формирования макушки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** все иглы, кроме **32 игл** первого клина. Далее вязать клин, убавляя с обеих сторон **15 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-15х1*2). Когда в работе останется **2 петли,** закрыть их. Ввести в работу **32 иглы** второго клина клин убавлять так же как первый, но при этом на крайнюю иглу навешивать кромочную петлю первого клина для соединения по вертикали. Таким образом выполнить все пять клиньев.



Шарф

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **30-0-30** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-серого цвета в **3 сложения.** Настроить каретки на круговое вязание и далее вязать на плотности **PL4/5*.** Через **50 рядов** по счетчику (**25 оборотов**) сменить нить на нить бирюзового цвета в **3 сложения** и продолжить вязание. Для полос менять цвет рабочих нитей каждые **50 рядов** по счетчику (**25 оборотов**). Через **1800 рядов** (**900 оборотов**) снять полотно на бросовую нить. Шарф длиной около **2 метров.**

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить на шапочке вертикальный шов.
- По линии перегиба резинки вдеть тонкую катушечную резинку.
- Стянуть макушку внутренней шапки и зафиксировать.
- Открытые петли среза шарфа закрыть иглой.
- Протяжки от смены нити аккуратно разрезать пополам, хвостики ниток завязать и запрявить внутрь шарфа.

международная выставка-продажа
товаров для рукоделия и хобби

Атмосфера творчества

13-17
апреля 2016г.
Часы работы:11.00-20.00

ВАС ЖДЕТ:

материалы для творчества
авторские работы • конкурсы
мастер-классы • дефиле
розыгрыши призов
лотереи • акции

Адрес: Москва, Тишинская пл., д.1, стр.1, ТВК "Тишинка", м. Белорусская

Валентина АВАНЕСЯН

Обучение в группах и индивидуально на вязальных машинах Сильвер компьютерных и п/карточных, Бразер компьютерных и перфокарточных. Ручное вязание (крючок)

8 926 824 98 03
doprik@mail.ru

Светлана КОРОЛЁВА

Учебный курс «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»

8-929-611-25-73

svkoroleva@mail.ru

Елена КУШНИР

ОБУЧЕНИЕ на вязальных машинах ЗИНГЕР, СИЛЬВЕР ЛК 150

8-916-137-22-40
lenakush@yandex.ru

Наталья КОШЕЛЕВА

ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ И ИНДИВИДУАЛЬНО
• ручное вязание (спицы, крючок)
• вязание на машинах (Silver Reed, Brother)
• батик (роспись по шёлку)

8-916-259-06-11
Natasha111t@gmail.com

Татьяна СОБОВАЯ

ОБУЧЕНИЕ и КОНСУЛЬТАЦИИ
по разным видам рукоделия, в том числе по машинному вязанию (г. Воронеж)

8-920-228-47-53
8-905-049-61-88
sobovtat@inbox.ru

ПРЯЖА
в Красноярске для машинного и ручного вязания
от производителя

8-923-276-28-37
8-923-291-71-53

ВЯЗАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
новые и бывшие в употреблении, с гарантией. Различные принадлежности, аксессуары, запасные части, ПРОДАЖА и ПОКУПКА, доставка, обучение, ремонт, обслуживание
тел.: (495) 561-76-05
(499) 130-63-29

РЕМОНТ и ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЯЗАЛЬНЫХ МАШИН фирм BROTHER, Симак, СИЛЬВЕР
(Япония, США, Франция, Индия, Китай)
Качественно, быстро
Выезд, консультации

8-901-501-83-99
8-910-415-12-43

karo_03@mail.ru

Платье «Вещий Гамаюн»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 42-44
Пряжа: Богема (50% козий пух, 50% шерсть, 50гр/225 м, Троицкая камвольная фабрика) – 550 гр. черного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-4,9 р/см

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **77-0-77** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью, на плотности **PL3/3** связать планку круговым вязанием высотой **30 рядов** по счетчику (**15 оборотов**). Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон **10 раз по 1 петле в каждом 14 ряду** (+10х1*14). В работе **174 петли.** Далее вязать прямо до **196 ряда.** На высоте **196 ряда** полотно равномерно припосадить в рабочей зоне **79-0-79** и выполнить расстановку игл в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. На пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **76 рядов.** Снова перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный и продолжить вязание кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** На высоте **424 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить **5 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-9, 5х2*4). В работе **120 петель.** На высоте **486 ряда** со стороны пройм прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+3х1*8). На высоте **490 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 23 иглы и 13 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-23, 13х2*2 ЧВ). На высоте **512 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 4 иглы и 2 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-4, 2х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

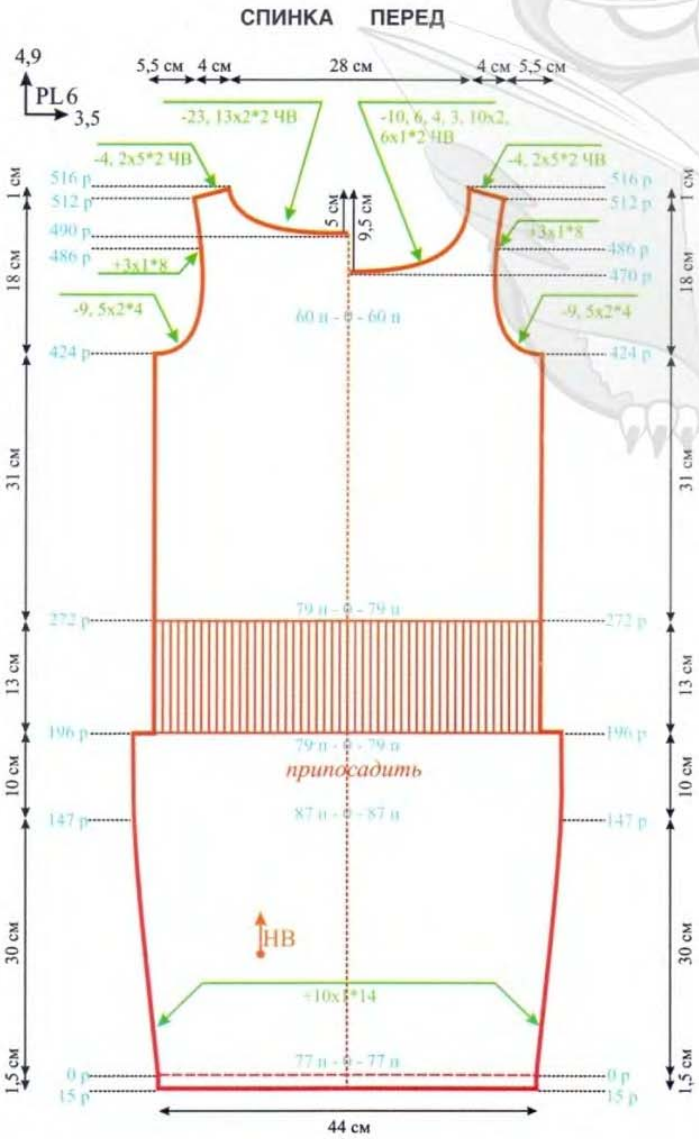
Вязать как спинку. На высоте **470 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 6 игл, 4 иглы, 3 иглы, 10 раз по 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (-10, 6, 4, 3, 10х2, 6х1*2 ЧВ). На высоте **486 ряда** со стороны проймы прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+3х1*8). На высоте **512 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 4 иглы и 2 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-4, 2х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

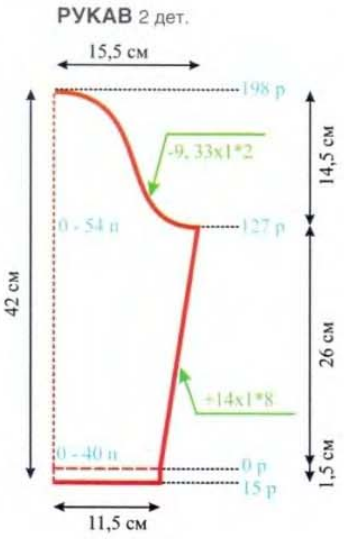
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **40-0-40** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью, на плотности **PL3/3** связать планку круговым вязанием высотой **30 рядов** по счетчику (**15 оборотов**). Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон **14 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (+14х1*8). В работе **108 петель.** На высоте **127 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить **33 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (-9, 33х1*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- Для отделки выреза горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант, шириной **200 петель** и высотой **30 рядов** на плотности **PL3/3.** Затем связать кеттлевочный карман **8 рядов** по счетчику (**4 оборота**), равномерно увеличивая цифровой показатель плотности **с PL2/2 до PL4/4.** Снять на бросовую нить. Планку аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру горловины.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки по короткой стороне.
- Вышить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.





Костюм «Энигма»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Lanagold Fine (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/380м) – 1000 гр. цвета экрю
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: косы, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL8/8
Петельная проба: Пг-3 п/см, Пв-4,3 р/см

Юбка (2 детали)

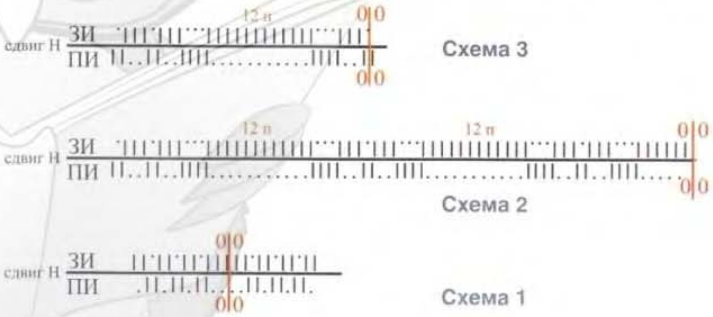
Юбка вяжется в направлении сверху вниз. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-79** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью. Связать резинку высотой **26 рядов** следующим образом: 1-й ряд на плотности **PL0/0,** 2-й ряд на плотности **PL1/1**, 3-й ряд на плотности **PL2/2,** 4-й ряд на плотности **PL3/3**, с 4-го по 26-й ряд на плотности **PL4/4**. На высоте **26 ряда** выполнить от центра к краям расстановку игл под рисунок с косами (схема 1) и далее вязать следующим образом: **60 рядов** на плотности **PL6/6, с 60 до 100 ряда** на плотности **PL7/7,** затем на рабочей плотности **PL8/8.** Косы выполнять на группах из **5 петель** 3-х и 2-игольными деккерами таким образом, чтобы **3 петли** шли сверху косы, а **2 петли** шли снизу косы. Перехлест кос выполнять в каждом **10 ряду.** На высоте **326 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием. Вторую деталь выполнить так же.

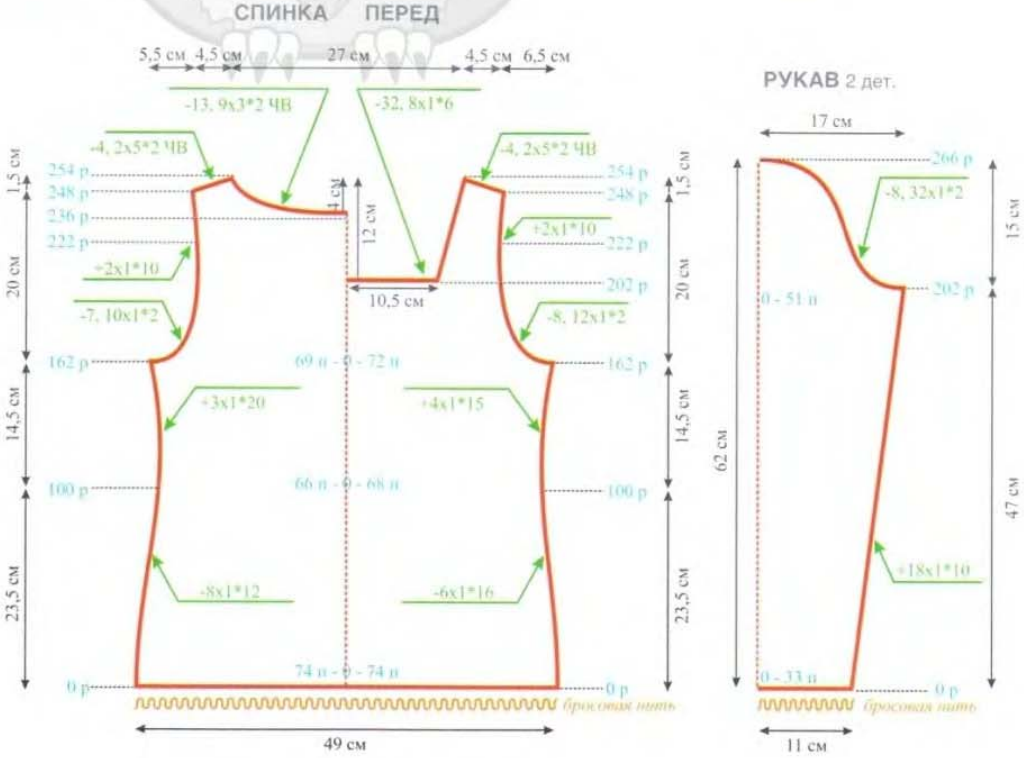
Сборка и отделка

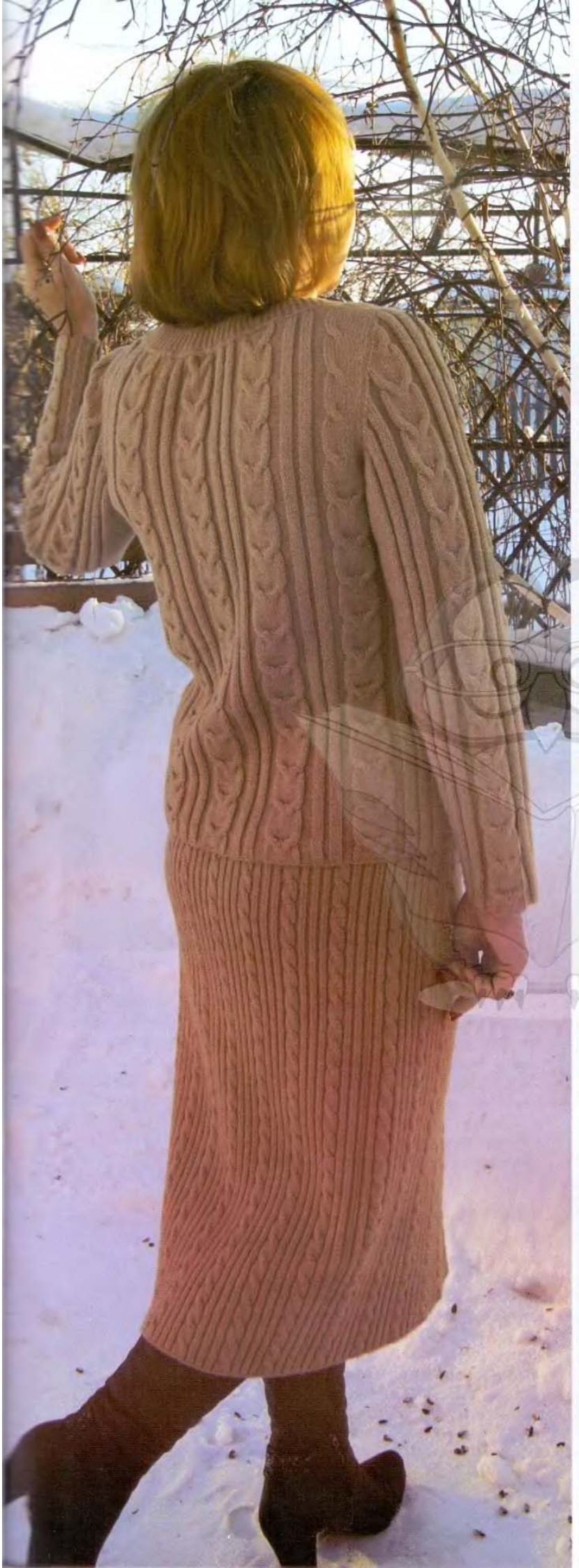
- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- В резинку на талии вшить резиновые жилки.

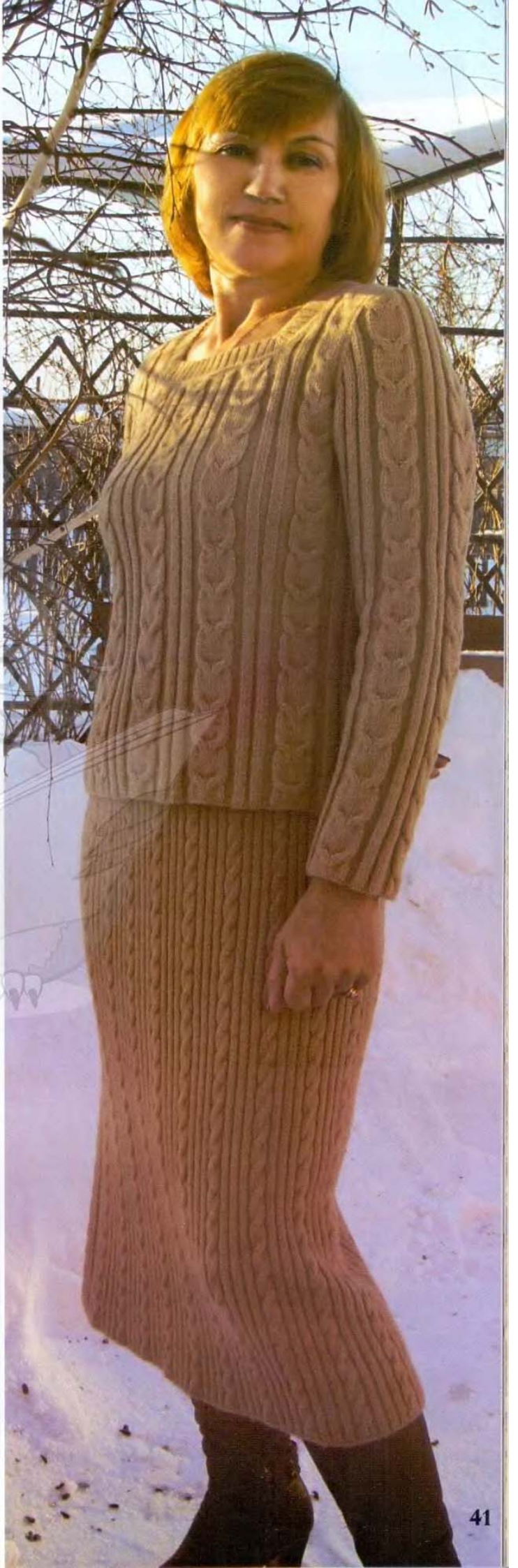
Джемпер

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **74-0-74** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли бросовой нитью и провязать **20 рядов.** Выполнить расстановку игл под рисунок (схема 2) и ввести в работу основную нить, оставив длинный конец для последующего закрытия края. Далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL8/8,** выполняя перехлесты кос 3х3 от центра к краям в группах из **12 петель** в каждом **16 ряду.** Для приталивания с обеих сторон убавить **8 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-8х1*12). В работе **132 петли.** Начиная с **100 ряда** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (+3х1*20). В работе **138 петель.** На высоте **162 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **7 петель,** затем деккером убавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-7, 10х1*2). В работе **104 петли.** На высоте **222 ряда** со стороны пройм прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (+2х1*20). На высоте **236 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 13 игл и 9 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-13, 9х3*2 ЧВ). На высоте **248 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 4 иглы и 2 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-4, 2х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать



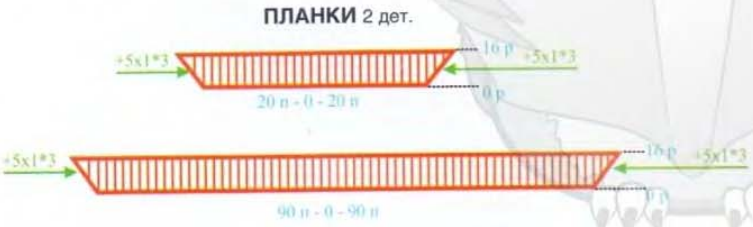






Низ ПП

Отделка



Юбка сбоку

сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **74-0-74** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли бросовой нитью и провязать **20 рядов.** Выполнить расстановку игл под рисунок (схема 2) и ввести в работу основную нить, оставив длинный конец для последующего закрытия края. Далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL8/8,** выполняя перехлесты кос 3х3 от центра к краям в группах из **12 петель** в каждом **16 ряду.** для приталивания с обеих сторон убавить **6 раз по 1 петле в каждом 16 ряду** (-6х1*16). В работе **136 петель.** Начиная с **100 ряда** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **4 раза по 1 петле в каждом 15 ряду** (+4х1*15). В работе **144 петли.** На высоте **162 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем деккером убавить еще **12 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-8, 12х1*2). В работе **104 петли.** На высоте **202 ряда** выполнить вырез горловины-каре. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины закрыть отрезком рабочей нити **32 петли,** затем деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-32, 8х1*6). На высоте **222 ряда** со стороны проймы прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (+2х1*20). На высоте **248 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 4 иглы и 2 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-4, 2х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **33-0-33** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли бросовой нитью и провязать **20 рядов.** Выполнить расстановку игл под рисунок (схема 3) и ввести в работу основную нить, оставив длинный конец для последующего закрытия края. Далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL8/8,** выполняя перехлесты кос 3х3 от центра к краям в группах из **12 петель в каждом 16 ряду.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+18х1*10). В работе **102 петли.** На высоте **202 ряда** выполнить окат. Для этого с обеих сторон закрыть **8 петель,** затем деккером убавить еще **32 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (-8, 32х1*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Длинным концом рабочей нити крючком закрыть открытые петли нижних срезов деталей спинки, переда и рукавов.
- Выполнить плечевые швы.
- Для отделки выреза горловины-

Внутренняя сторона юбки с силиконовыми жилками

Верх юбки

каре связать две планки резинкой 2х2 промышленный вариант шириной **40 петель и 180 петель,** высотой **16 рядов** следующим образом: 1-й ряд на плотности **PL0/0,** 2-й ряд на плотности **PL1/1,** 3-й ряд на плотности **PL2/2,** 4-й ряд на плотности **PL3/3,** с 4-го по 16-й ряд на плотности **PL4/4.** Для боковых скосов планки прибавить с обеих сторон **5 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (+5х1*3). Планки закончить кеттлевочным карманом **6 круговых рядов** по счетчику (3 оборота) и снять на бросовую нить. Планки аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру горловины-каре. Короткую планку на горизонтальном участке горловины на детали переда. Сшить уголки планок встык.

- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Кофточка «Утренний туман»

Работа мастера Людмилы Рекуновой

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Forever Batik (100% микрофибра, 50гр/300м) – 250 гр. секционного крашения
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-3,12 п/см, Пв-4,6 р/см

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **72-0-72,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив». На плотности **PL5** связать планку двойной высоты **14 рядов.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6** и далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL8.** Начиная с **16 ряда,** для приталивания убавить с обеих сторон **6 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-6x1*12). В работе **132 петли.** Для боковых скосов с **94 ряда** прибавить с обеих сторон **6 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+6x1*12). В работе **144 петли.** На высоте **172 ряда** выполнить проймы. Для этого с обеих сторон деккером убавить **12 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-12x1*2). В работе **120 петель.** На высоте **252 ряда** выполнить вырез горловины и скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 11 игл, 14 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (-11, 14x1*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 4 иглы и 6 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (-4, 6x5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и выполнить цельнокроеную обтачку. Для этого вязать на **50 петлях** горловины **6 рядов,** прибавляя с обеих сторон по **1 петле** в каждом ряду. В работе **62 петли.** Закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **172 ряда** выполнить проймы. Для этого с обеих сторон деккером убавить **12 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-12x1*2). В работе **120 петель.** На высоте **196 ряда** с обеих сторон прибавить **32 петли** (+32 п) приемом «обвив». В работе **184 петли.** Далее для скосов убавить с обеих сторон **20 раз по 1 петле в каждом 4 ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 3 ряду** (-20x1*4; 4x1*3). На высоте **288 ряда** в работе **136 петель.** Далее выполнить цельнокроеную обтачку как на спинке. В работе **148 петель.** Закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.

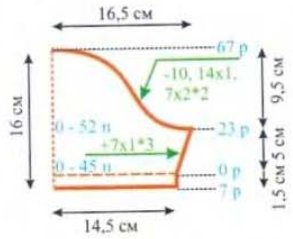
Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **45-0-45,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив». На плотности **PL5** связать планку двойной высоты **14 рядов.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6** и далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL8.** Для скосов прибавить с обеих сторон **7 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (+7x1*3). В работе **104 петли.** На высоте **23 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно закрыть с обеих сторон **10 петель, затем деккером убавить 14 раз по 1 петле и 7 раз по 2 петли в каждом 2 ряду** (-10, 14x1, 7x2*2). Оставшиеся **28 петель** закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

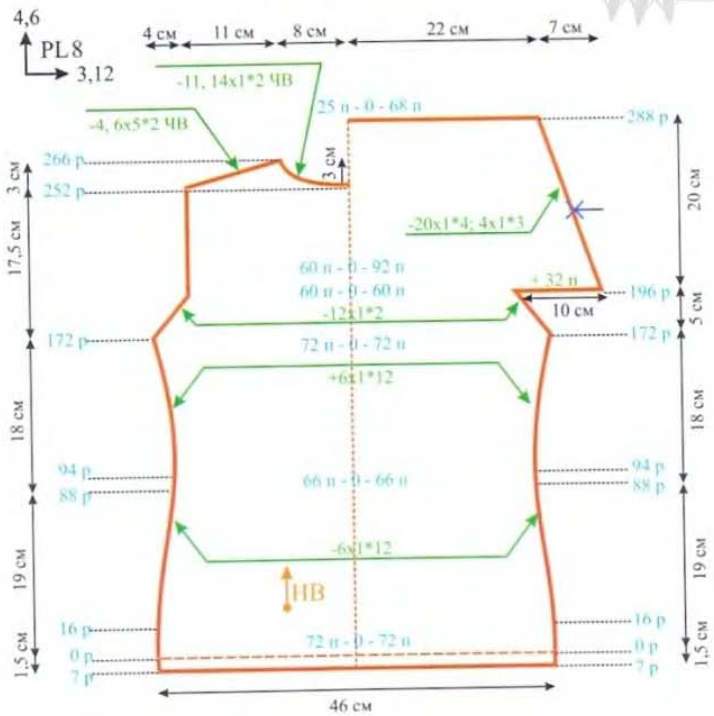
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Цельнокроеные обтачки отвернуть на изнаночную сторону и аккуратно пришить потайным швом, не стягивая шов.
- На детали переда заложить складки на плечевых скосах (синяя метка) глубиной **4,5 см.** По лицевой стороне складка должна быть повернута в сторону горловины.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

РУКАВ 2 дет.



СПИНКА **ПЕРЕД**



Доска объявлений

Продажа вязальных машин BROTHER - Бразер, с расширенной ГАРАНТИЕЙ + Аксессуары, запчасти, ремонт.
Почта: brother.kh970@gmail.com
Тел. 8-916-120-65-48. Вячеслав, Москва

Вязальные машины и допы от Макса (dazzik).
Всегда перебранные и подготовленные к работе плюс гарантия мастера
Оборудование только Япония
Тел. 8-952-149-54-95

Продаю вязальные машины Brother перфокарточные и компьютерные. Робот-каретки и электроприводы.
Пр-во Япония.
В основном всё предлагаемое оборудование абсолютно новое.
Тел. 8-929-625-82-89

Платье «Народные традиции»

Работа мастера Юлии Даниловой

Размер: 48-50
Пряжа: Кроссбред Бразилии (50% мериносовая шерсть, 50% акрил, 100гр/500м, ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр. темно-синего цвета
Вязальная машина: однофонтурная электронная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, слип (skip, PART)
Плотность вязания: PL6
Петельная проба:
Пг-3,2 п/см, Пв-4,2 р/см кулирная гладь
Пг-3,7 п/см, Пв-5,7 р/см слип (skip, PART)

Кокетка платья связана переплетением слип **(skip, PART)** рисунком из памяти машины раппортом **14п х 14р** (рис. № 340). Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и связать планку двойной высоты следующим образом: **16 рядов** на плотности **PL3**,** ряд перегиба на плотности **PL6, 16 рядов** на плотности **PL3**.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6*,** счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** прямо **134 ряда.** На высоте **134 ряда** для приталивания убавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 50 ряду** (-3х1*50). В работе **154 петли.** На высоте **266 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **4 петли,** затем деккером убавить **3 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-4, 3х2*4). В работе **134 петли.** На высоте **358 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны, противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 21 иглу и 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-21, 5х2*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-5х2*2 ЧВ). Когда иглы выведены по расчету, провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

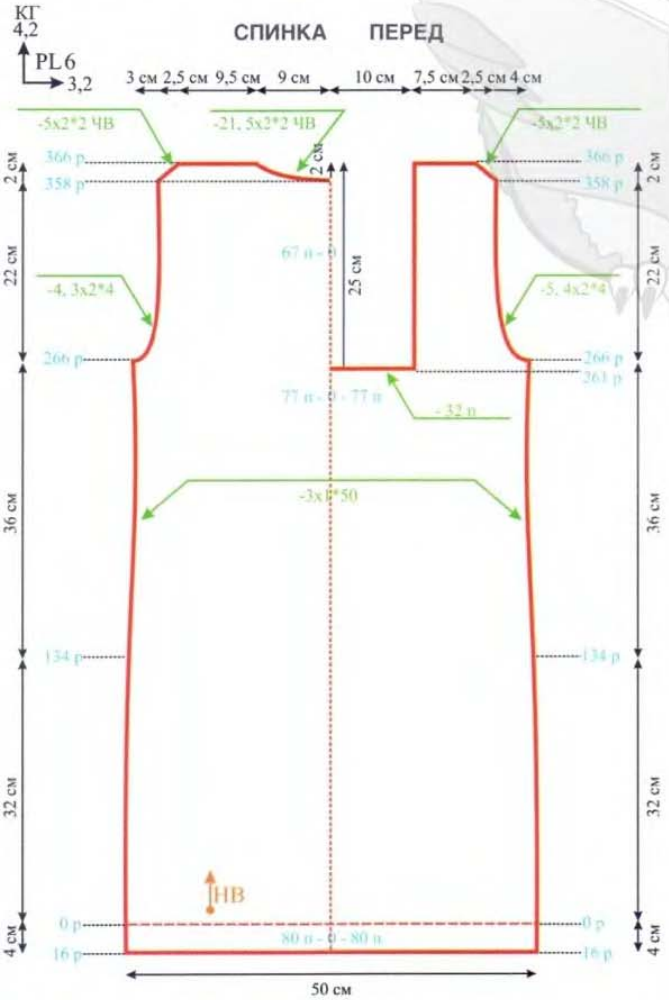
Вязать как спинку. На высоте **261 ряда** настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. На бросовую нить снять **32 петли** кокетки (**64 петли** полная кокетка) и далее продолжить вязание на оставшихся в работе иглах. На высоте **266 ряда** выполнить пройму. Для этого закрыть **5 петель,** затем деккером убавить **4 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-5, 4х2*4). В работе **32 петли.** На высоте **358 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-5х2*2 ЧВ). Когда иглы выведены по расчету, провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично.

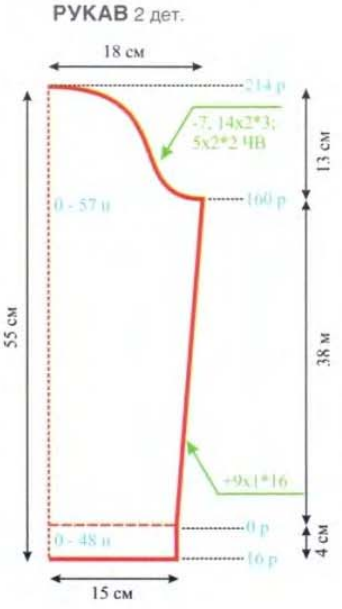
Рукав (2 детали)

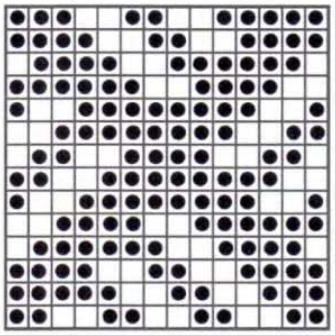
Выставить иглы в рабочей зоне **48-0-48,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и связать планку двойной высоты следующим образом: **16 рядов** на плотности **PL3**,** ряд перегиба на плотности **PL6, 16 рядов** на плотности **PL3**.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6*,** счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 16 ряду** (+9х1*16). В работе **114 петель.** На высоте **160 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **7 петель,** затем деккером убавить **14 раз по 2 петли в каждом 3 ряду.** настроить каретку на **ЧВ,** поочередно вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-7, 14х2*3; 5х2*2 ЧВ). когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать так же.

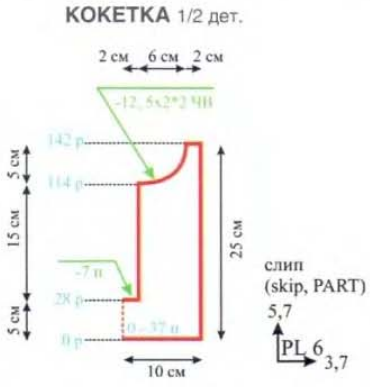
Кокетка

Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Настроить машину на работу с узором в режиме слип (skip, **PART**) и вязать на рабочей плотности **PL6** прямо еще **26 рядов.** На высоте **28 ряда** настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке, на перфокарте отметить или запомнить текущую строку узора. Отрезком рабочей нити закрыть **7 петель** в рабочей зоне **0-7,** на оставшихся **30 иглах** продолжить вязание прямо. На высоте **114 ряда** выполнить вырез горловины, выводя по контуру **12 игл и 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-12, 5х2*2 ЧВ). На высоте **142 ряда** закрыть оставшиеся **8 петель** плеча за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **28 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично.









Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Кокетку аккуратно вшить в деталь переда.
- Вертикальный разрез кокетки обработать планками шириной **15 см** и высотой **2 см,** связанными кулирной гладью.
- Выполнить плечевые швы.
- Вырез горловины обработать планкой высотой **2 см,** связанной кулирной гладью.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Связать **2 шнура** длиной около **16-20 см** и пришить к уголкам планок горловины.

Свитер «Иллюзия»

Работа мастера Людмилы Шепелевой

Размер: 48-50
Пряжа: Magic Romance (96% акрил, 4% люрекс, 100гр/400м) – 300гр. черного цвета (цвет №349), Детская новинка (100% акрил, 50гр/200м, ООО «Пехорский текстиль») – 400 гр. красного цвета (цвет №06)
Вязальная машина: однофонтурная электронная 5 класса (связано на Silver Reed SK-840)
Переплетения: однофонтурный жаккард, кулирная гладь
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-2,98 р/см

Данная модель связана на электронной машине Silver Reed SK-840 с использованием рисунка из программы KnittStyler (галерея 4, рис. №93) с раппортом **84п х 102р.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **69-0-69**, набрать петли рабочей нитью красного цвета приемом «обвив». На плотности **PL4** связать **36 рядов.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда, ввести в работу отделочную нить и далее вязать на рабочей плотности **PL10** прямо **188 рядов.** На высоте **188 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого отметить или запомнить текущую строку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 17 игл и 6 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-17, 6х2*2 ЧВ). На высоте **200 ряда** закрыть петли плеча. Вернуть узор на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **188 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично.

Перед

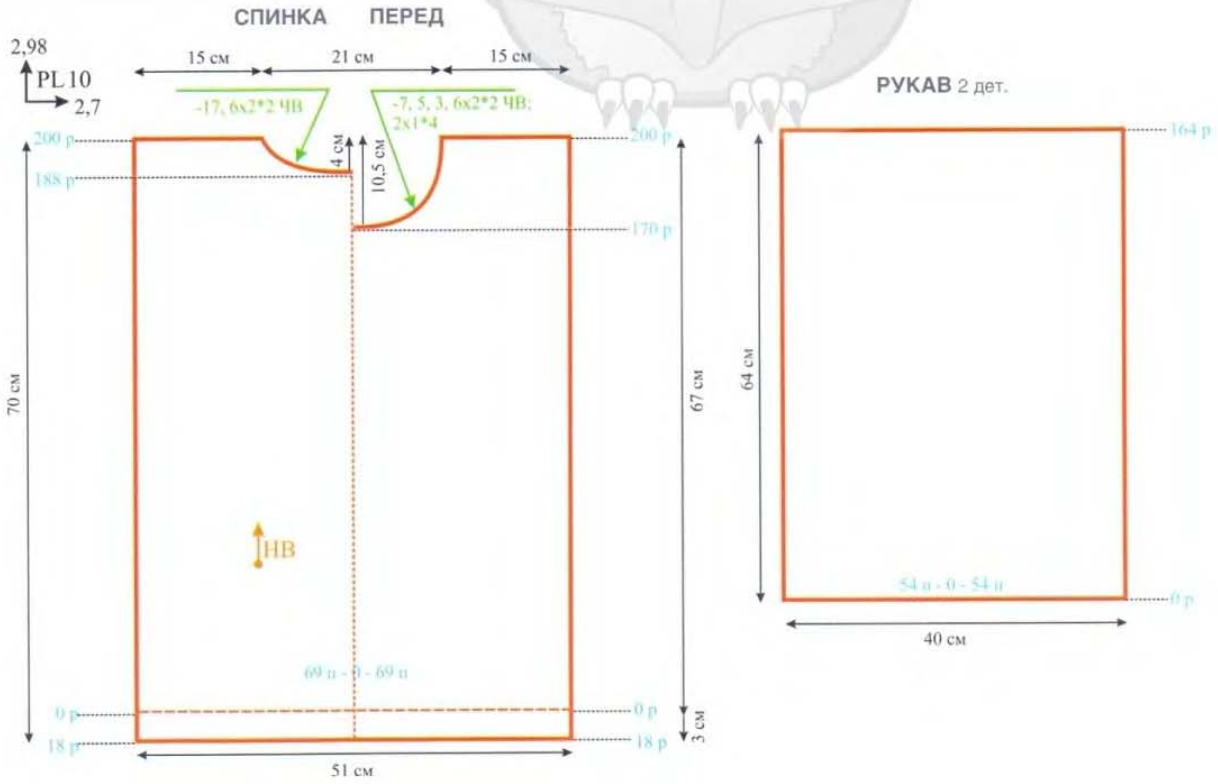
Вязать как спинку. На высоте **170 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого отметить или запомнить текущую строку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 7 игл, 5 игл, 3 иглы и 6 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-7, 5, 3, 6х2*2 ЧВ; 2х1*4). На высоте **200 ряда** закрыть петли плеча. Вернуть узор на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **170 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **54-0-54**, набрать петли рабочей нитью красного цвета приемом «обвив», на рабочей плотности **PL10** провязать **3 ряда** кулирной гладью. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда, ввести в работу отделочную нить и далее вязать на рабочей плотности **PL10** прямо **164 ряда.** На высоте **164 ряда** закрыть все петли за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Воротник-хомут

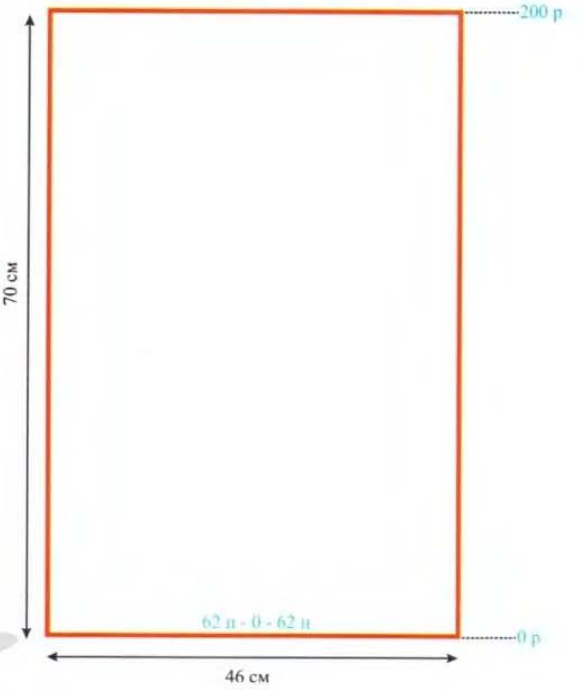
Выставить иглы в рабочей зоне **62-0-62**, набрать петли рабочей нитью красного цвета приемом «обвив», на рабочей плотности **PL10** провязать **3 ряда** кулирной гладью. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда, ввести в работу отделочную нить и далее вязать на рабочей плотности **PL10** прямо **200 рядов.** На высоте **200 ряда** закрыть все петли за один прием.



Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки воротника связать планку кулирной гладью на плотности **PL7** рабочей нитью красного цвета шириной **140 петель** и высотой **34 ряда.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд. На иглы навесить деталь воротника по одной из длинных сторон **(70 см),** припосаживая в рабочей зоне изнаночной стороной к себе. Провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием.
- Для обработки нижних срезов рукава связать два манжета кулирной гладью на плотности **PL7** рабочей нитью красного цвета шириной **52 петли** и высотой **34 ряда.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд. На иглы навесить нижний срез рукава, припосаживая в рабочей зоне изнаночной стороной к себе. Провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Второй рукав обработать так же.
- Выполнить шов правого плеча.
- Вшить вороник хомут по контуру горловины.
- Выполнить шов левого плеча и шов воротника-хомута.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

ВОРОТНИК-ХОМУТ



Джемпер «В объятиях тигра»

Работа мастера Марины Злобиной

Размер: 50-52
Пряжа: п/ш 32/2 в 2, 3 и 4 сложения (30% шерсть, 70% акрил, 100гр/1600м, ООО «Пехорский текстиль») – 150 гр. белого цвета и 250 гр. темно-синего цвета
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5 класса
Переплетения: двухфонтурный жаккард, репс, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL1/1 двухфонтурный жаккард, PL3/3 репс
Петельная проба: Пг-3,47 п/см, Пв-3,87 р/см ДФЖ Пг-3,2 п/см, Пв-5,6 р/см репс

Данная модель связана на электронной вязальной машине, рисунком с раппортом **200 петель.** Горловина переда в данной модели выкроена. Двухфонтурный жаккард связан в **3 нити** темно-синего цвета и **2 нити** белого цвета, репс связан в **3 нити** темно-синего цвета, резинки связаны в **4 нити** темно-синего цвета. Двухфонтурный жаккард с пикейными кнопками, поэтому в работе необходимо четное количество игл по **ПИ.** Все убавления по расчету так же необходимо делать четными с обеих сторон.

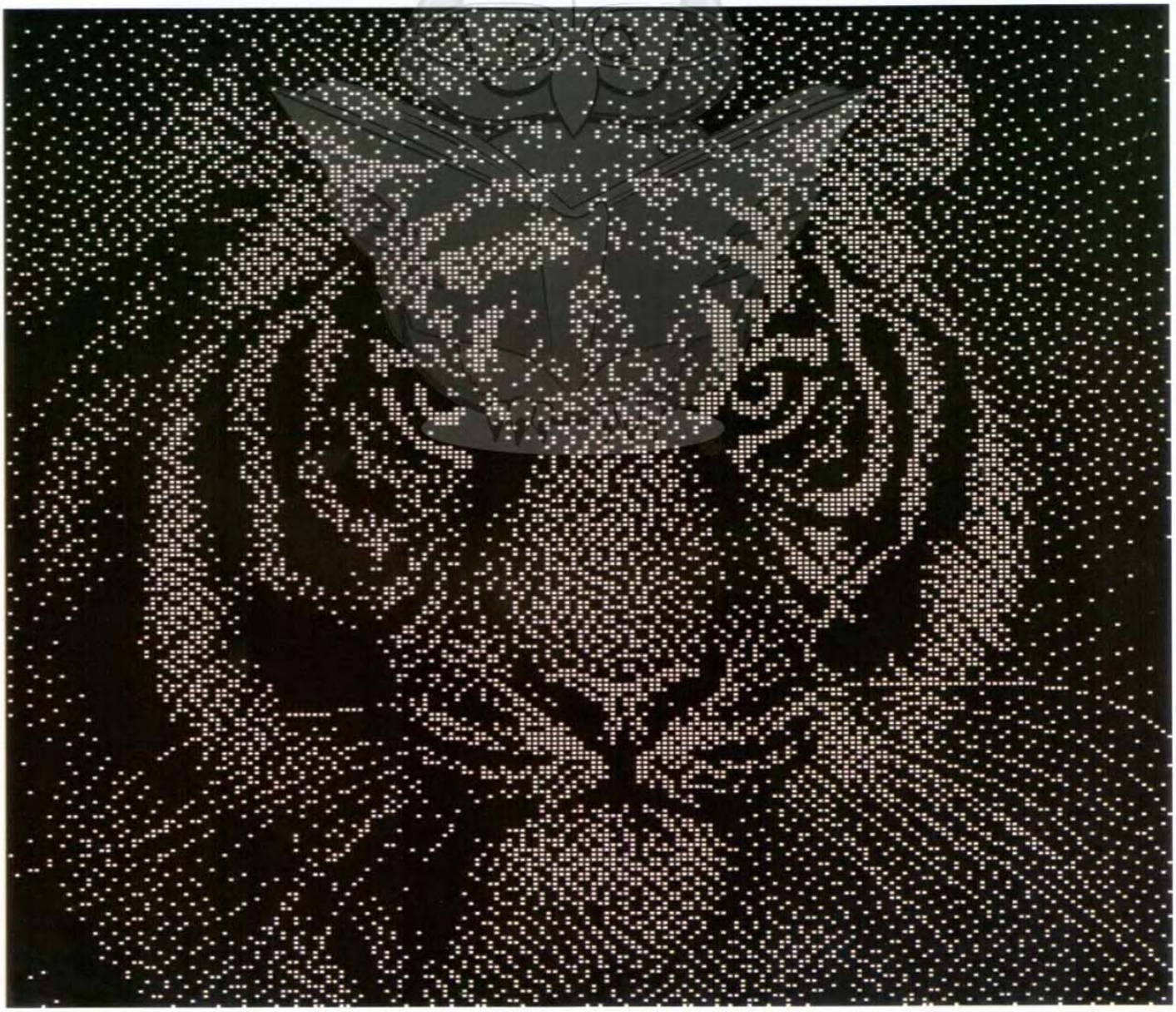
Автор дизайна Ольга Стужук.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **88-0-88** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью темно-синего цвета в **4 сложения.** На плотности **PL1/1** связать резинку высотой **30 рядов.** По окончании резинки выставить в **РП** пропущенные иглы по обеим игольницам, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Настроить каретки на репс (схема 1), счетчик рядов на **0,** удалить **1 нить** и далее вязать на рабочей плотности **PL3/3** нитью в **3 сложения** прямо **246 рядов.** На высоте **246 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить **18 раз по 1 петле в каждом 3 ряду, 13 раз по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2 ряду** (-9, 18х1*3; 13х2, 3х3*2). Для удобства выполнения петли с **ПИ** переносить по расчету на **ЗИ** и затем закрывать петлеуловителем. Оставшиеся петли горловины перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **95-0-95** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью темно-синего цвета в **4 сложения.** На плотности **PL1/1** связать резинку высотой **30 рядов.** По окончании резинки выставить в **РП** пропущенные иглы по обеим игольницам, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Настроить каретки на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда, счетчик рядов на **0** и далее вязать на рабочей плотности **PL1/1** темно-синей нитью в **3 сложения** и белой нитью в **2 сложения** прямо **352 ряда.** На высоте **352 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **10 петель,** затем деккером убавить **10 раз по 2 петли в каждом 8 ряду, 3 раза по 2 петли и 8 раз по 4 петли в каждом 4 ряду** (-10, 10х2*8; 3х2, 8х4*4). Для удобства выполнения петли с



ПИ переносить по расчету на **ЗИ** и затем закрывать петлеуловителем. Оставшиеся петли горловины перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант, набрать петли рабочей нитью темно-синего цвета в **4 сложения.** На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов.** По окончании резинки выставить в **РП** пропущенные иглы по обеим игольницам, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Настроить каретки на репс (схема 1), счетчик рядов на **0,** удалить **1 нить** и далее вязать на рабочей плотности **PL3/3** нитью в **3 сложения.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **25 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+25х1*10). В работе **124 петли.** На высоте **260 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить **2 раза по 3 петли, 12 раз по 2 петли в каждом 2 ряду, 10 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-9, 2х3, 12х2*2; 10х1*6). Для удобства выполнения петли с **ПИ** переносить по расчету на **ЗИ** и затем закрывать петлеуловителем. Оставшиеся петли перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На детали переда разметить горловину, прометать по контуру и выкроить.
- Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант двойной высоты. Планку аккуратно прикеттлевать по контуру горловины с обеих сторон полотна.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

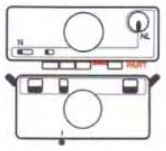
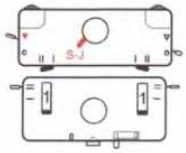
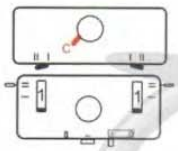
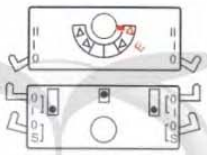
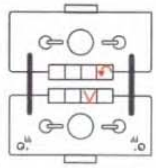
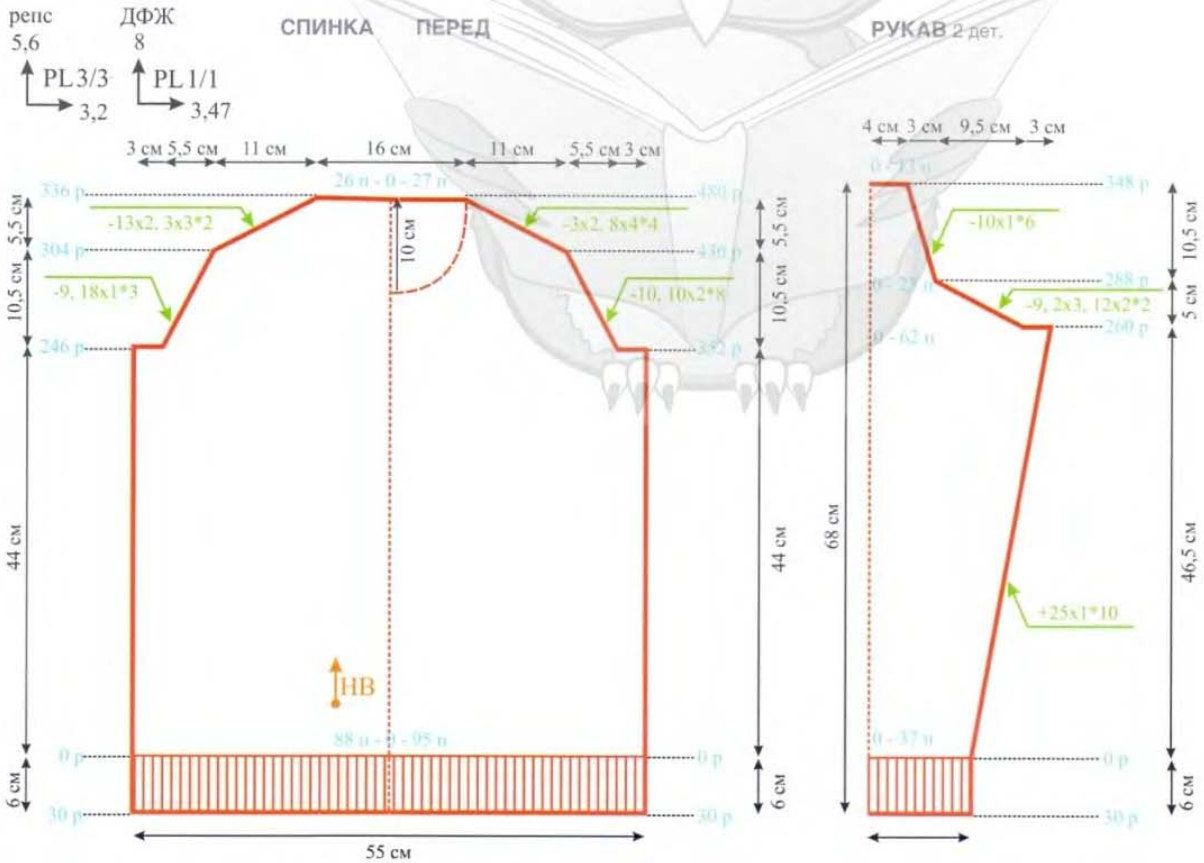
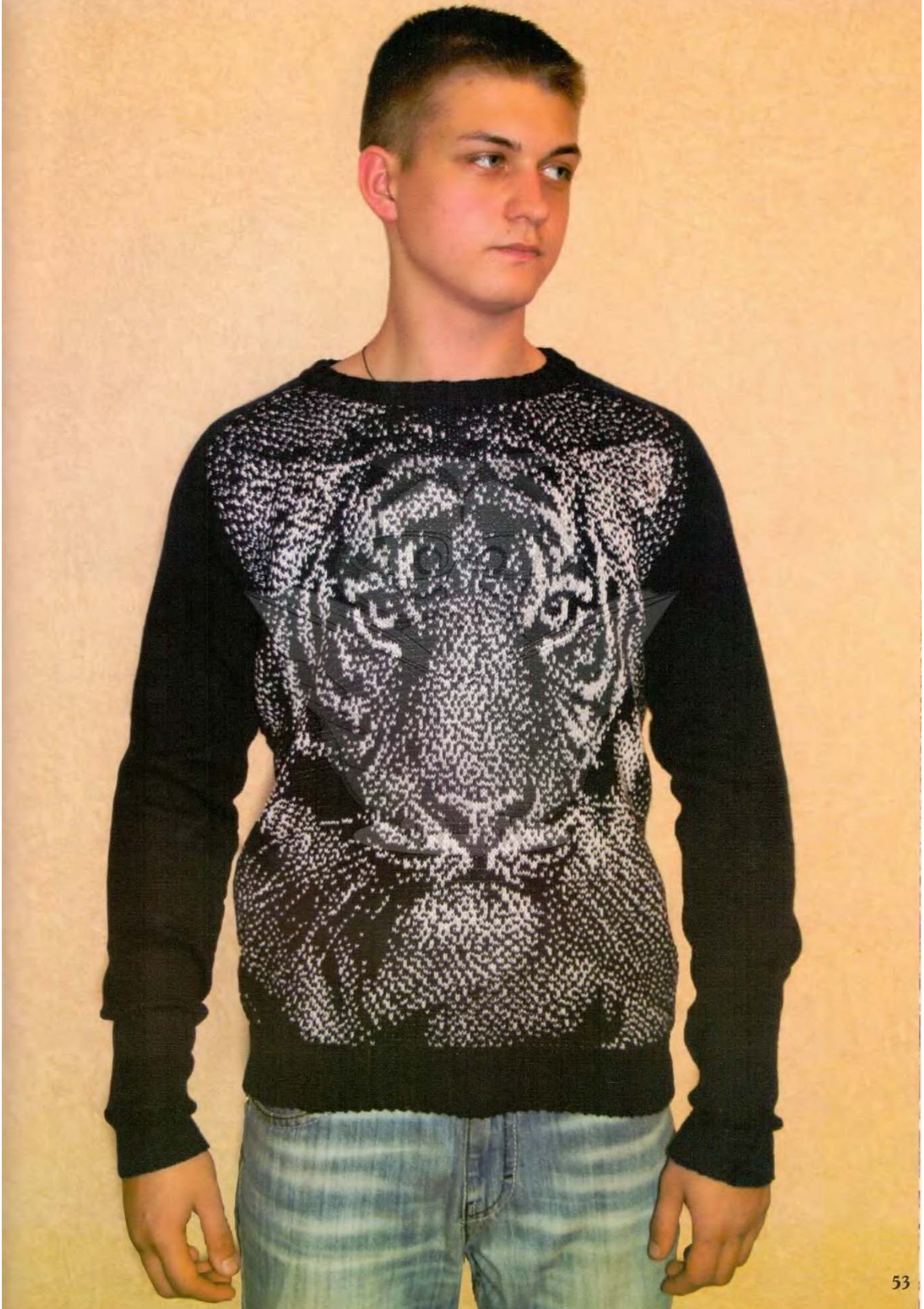
BROTHER	SILVER REED 280	SILVER REED 840	TOYOTA	SINGER
				

Схема 1. Репс





Джемпер «Хозяин тайги»

Работа мастера Татьяны Топыло

Данная модель связана двухфонтурным жаккардом в **2 цвета** (деталь переда и рукава). Спинка связана так же двухфонтурным жаккардом, но нитью одного цвета. Это сделано для того, чтобы структура полотна была одинаковой. Двухфонтурный жаккард с пикейными кнопками, поэтому в работе необходимо четное количество игл по **ПИ.** Все убавления по расчету так же необходимо делать четными с обеих сторон. Для вязания однотонного жаккарда в машину необходимо внести рисунок шириной **200 петель** и высотой **1 ряд** следующим образом: в ряду первая и последняя клетки закрашена отделочным (младшим) цветом (№2), остальные клетки закрашены цветом фона (старшим) (№1).
Автор дизайна Т.И. Кияшко.

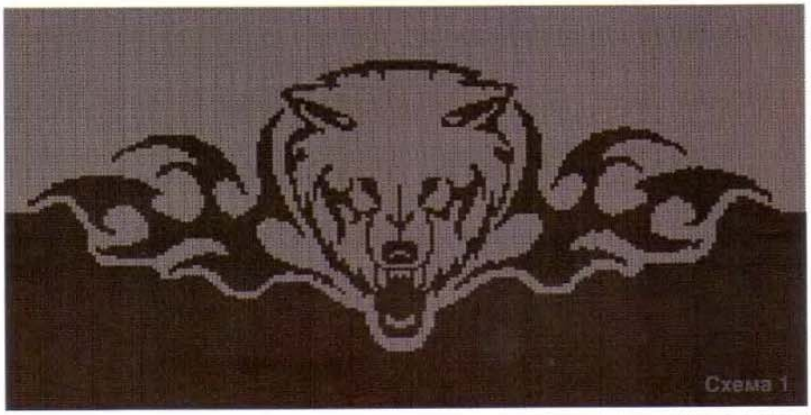


Схема 1

Схема 2

Спинка

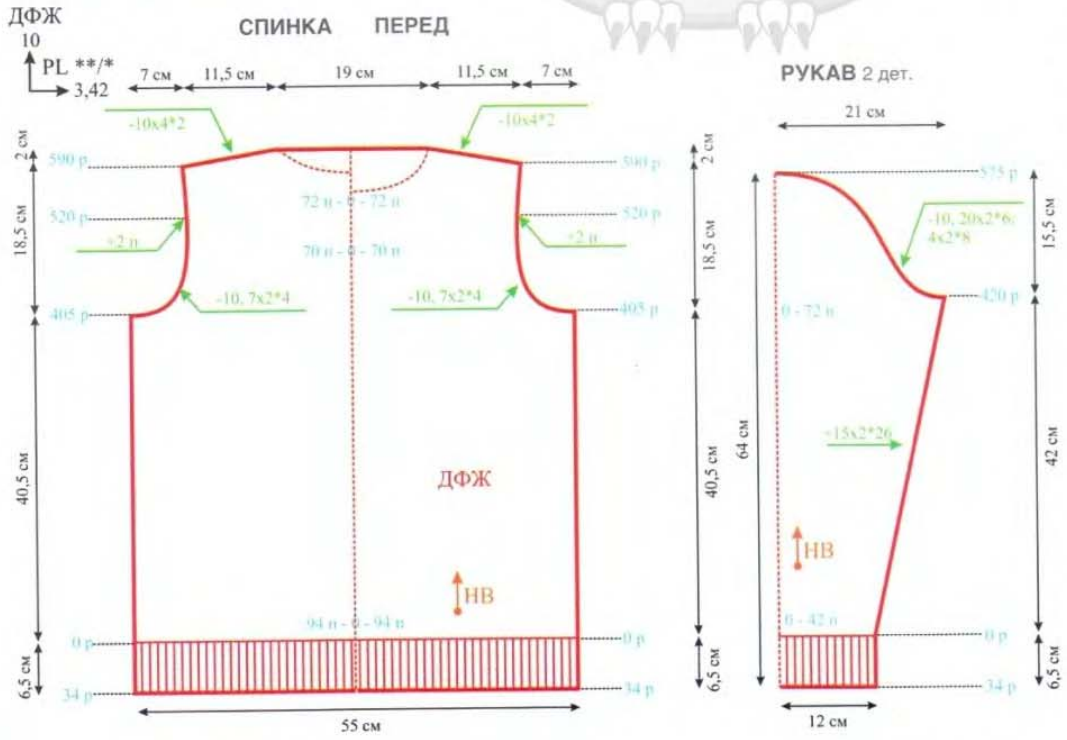
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **94-0-94** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью черного цвета в **3 сложения**, на плотности **PL1/1** связать резинку высотой 34 ряда. По окончании резинки выставить в **РП** пропущенные иглы по обеим игольницам, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Настроить каретки на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда, счетчик рядов на **0**, удалить **1 нить** и далее вязать на рабочей плотности **PL2/1** нитью в **2 сложения прямо 405 рядов.** На высоте **405 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **10 петель,** затем деккером убавить **7 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-10, 7х2*4). В работе **140 петель.** На высоте **520 ряда** со стороны пройм прибавить **1 раз по 2 петли** (+2 п). В работе **144 петли.** На высоте **590 ряда** выполнить плечевые скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **10 раз по 4 петли в каждом 2 ряду** (-10х4*2). Для удобства выполнения петли с **ПИ** переносить по расчету на **ЗИ** и затем закрывать петлеуловителем. Оставшиеся петли горловины перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием.

Перед

Вязать так же, только выполнять на детали переда дизайн «Медведь».

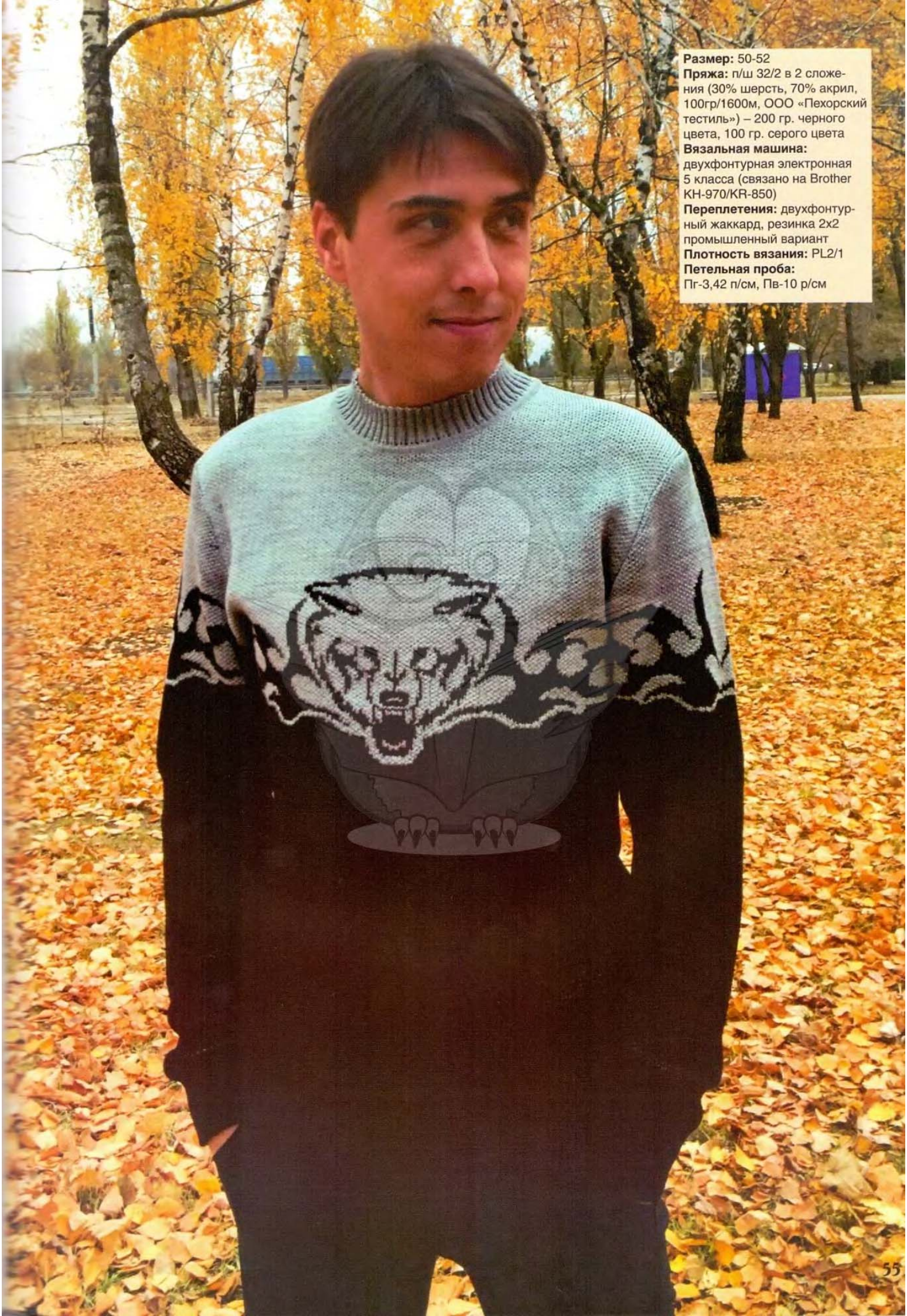
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **42-0-42** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью черного цвета в **3 сложения,** на плотности **PL1/1** связать резинку высотой **34 ряда.** По окончании резинки выставить в **РП** пропущенные иглы по обеим игольницам, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Настроить каретки на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда, счетчик рядов на **0**, удалить **1 нить** и далее вязать на рабочей плотности **PL2/1** нитью в **2 сложения.** Для рукавов использовать вторую схему. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **15 раз по 2 петли в каждом 26 ряду** (+15х2*26). В работе **144 петли.** На высоте **420 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **10 петель,** затем деккером убавить **20 раз по 2 петли в каждом 6 ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 8 ряду** (-10, 20х2*6; 4х2*8). Оставшиеся петли перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.



Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На деталях переда и спинки разметить горловину, прометать по контуру и выкроить.
- Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант, закончить кеттлевочным карманом. Планку аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру горловины с обеих сторон полотна.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 50-52
Пряжа: п/ш 32/2 в 2 сложения (30% шерсть, 70% акрил, 100гр/1600м, ООО «Пехорский тестиль») – 200 гр. черного цвета, 100 гр. серого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-970/KR-850)
Переплетения: двухфонтурный жаккард, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL2/1
Петельная проба: Пг-3,42 п/см, Пв-10 р/см

Цельновязанная планка репсом

Татьяна Дёмина
knin42@yandex.ru
8 916 237 03 82

В прошлых выпусках журнала мы с вами уже рассматривали различные виды оформления бокового края полотна: и декоративные варианты (как выполняемые в процессе вязания, так и в виде обвязки уже готового полотна), и разные варианты подгибов. Многие из этих способов можно использовать для получения планок под застежку.

Сегодня я хочу добавить к уже разобранным видам отделки бокового края полотна вариант выполнения цельновязаной планки репсом. Таким способом можно оформить боковые края полотен, выполненных различными переплетениями. И такой краешек «репсом» будет хорошо фиксировать полотно от закручивания и излишнего растягивания. Данную обработку края очень удобно использовать как планку под различные виды застежки: пуговицы, кнопки, молнии. Полотна, связанные репсом, хорошо держат форму, именно поэтому планки для изделий вяжут именно этим переплетением. Кроме отмеченного свойства, петли на репсе выглядят очень аккуратно и сочетаются со многими видами переплетений. Конечно, планку репсом можно связать и отдельно, а потом пришить по краю полотна, но вариант с цельновязаной планкой дает нам преимущество. Она более технологична в выполнении и выглядит более аккуратно, чем пришитая планка.

Перед рассмотрением вариантов выполнения таких цельновязаных планок давайте вспомним, что из себя представляет переплетение репс.

Репс – это двухфонтурное переплетение, относящееся к классу комбинированных переплетений. Раппорт данного переплетения по вертикали составляет **2 ряда.** Первый ряд – ластик, второй ряд – круговое вязание. То есть получается, что в первом ряду раппорта вяжут иглы на обеих игольницах, а во втором ряду вяжут иглы только одной игольницы. Для получения репса необходимо настроить каретки на машине следующим образом:

Одна игольница – выполнение кулирной глади в обе стороны

Другая игольница – в одну сторону выполнение кулирной глади, в другую сторону холостой ход.

По той игольнице, где выставлен холостой ход будут получаться вытянутые петли, т. к. иглы машины на этой игольнице будут провязывать через ряд. По другой игольнице иглы будут вязать в каждом ряду, и мы получим более сжатые и округлые петли.

На схеме 1 даны настройки кареток машин, когда холостой ход выставляется на **ЗК,** и соответственно вытянутые петли будут получаться по **ЗИ** (схема 1).

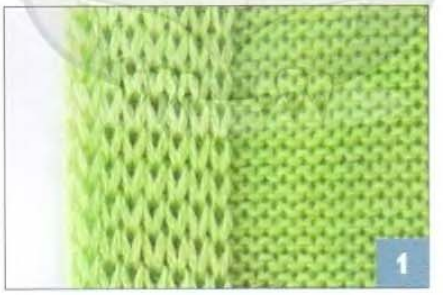
На схеме 2 даны настройки кареток машин, когда холостой ход выставляется на **ПК,** и соответственно вытянутые петли будут получаться по **ПИ** (схема 2).

Исходя из изложенных свойств и вида репса, мы можем моделировать планки по краю полотна.

Как правило, лицевой стороной репсового полотна принимают сторону с вытянутыми петлями. Мы может так выполнить планку репсом, что сторона с вытянутыми петлями ляжет либо по одной, либо по другой стороне полотна.

Планка репсом по краю полотна, связанного кулирной гладью

Лицевой стороной здесь будет являться сторона с изнаночными петлями. Изнанкой – сторона с лицевыми петлями (фото 1, 2).



Поскольку репс – это двухфонтурное переплетение, нам придется основное полотно на **ЗИ** вязать на **2 фонтурах** с использованием соединительного мостика. Чтобы машина вязала с таким мостом кулирную гладь, необходимо выполнить следующие условия: по низу полотна должна висеть оттяжная гребенка для 2-фонтурного вязания с большими грузами. Боковые грузики – для 2-фонтурного вязания. **ПИ** в верхнем положении, каретки соединены 2-фонтурным мостом. Сдвиг игольниц на **Н**. После заработка на полном ластике или резинкой необходимо выполнить разбор согласно схеме 3.

Схема 3

Чтобы края планки были более ровными, желательно чтобы кромочная петля (или даже **2 петли**) планки были расположены по той игольнице, что вяжет вытянутые петли. В нашем случае кромочная петля планки с левой стороны будет лежать на игле по **ПИ** (фото 3, 4).

При таком варианте получим вот такой вид краешка планки (фото 5).

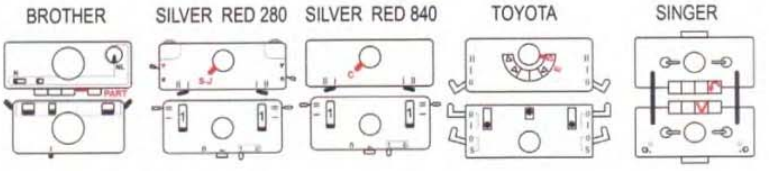


Схема 1. Репс хх по ЗИ

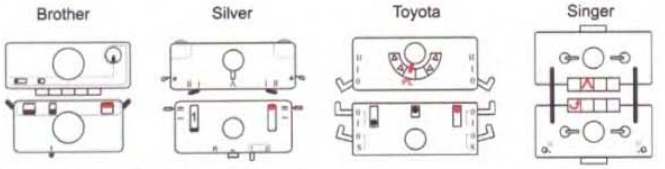
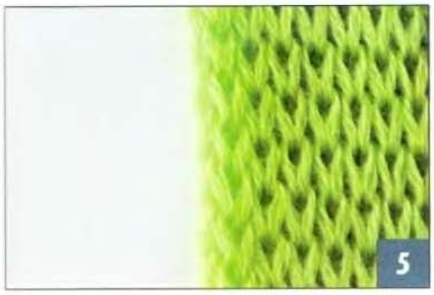
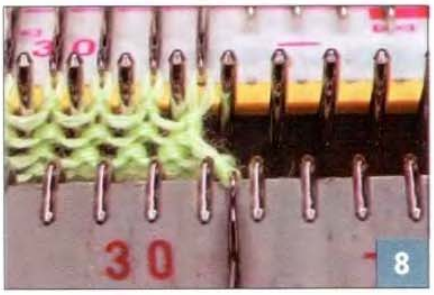


Схема 2. Репс хх по ПИ



Если кромочную иглу планки оставить на противоположной игольнице, то получится следующий краешек (фото 6, 7).

Чтобы была более равномерная оттяжка, желательно со стороны, противоположной планке, перенести кромочную петлю (или даже **2 петли**) на **ПИ** (фото 8).



Настраиваем каретки на вязание репса с вытянутой петлей по **ПИ** согласно схеме 2. На **ЗК** выставляем плотность, соответствующую плотности для кулирной глади, из нитки данной толщины. По **ПИ** можно выставить любую плотность, в зависимости от желаемой растяжимости планки. Желательно эту плотность предварительно подобрать на образцах. Так, чтобы планка и не фалдила, и в то же время не стягивала излишне край полотна. Обычно по той игольнице, что вяжет вытянутые петли, плотность ставят приблизительно на **1 единицу** рыхлее, чем на противоположной игольнице.

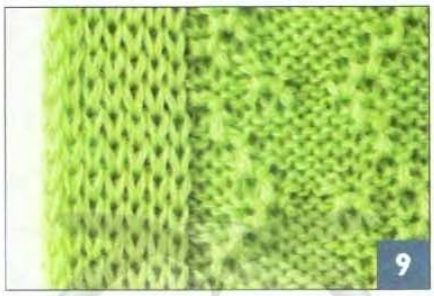
Вяжем далее на **2 фонтурах**, не забывая перевешивать вовремя боковые грузики либо на «семерках», либо на «кошках»-подвесках.

В данной планке можно в процессе вязания выполнять петли-разрезы под пуговицы. Более подробно о данном способе можно почитать в №2/2013 год.

Таким краешком хорошо отбивать боковые края различных шарфов, пледов и паланти-нов.

Планка репсом по краю полотна, выполненного однофонтурным фанговым или слиповым узорами

Очень хорошо сочетается планка репсом с фанговыми узорами. Фанги (накиды) на полотне дают ему дополнительное расширение и сжимают в высоту. Мы можем так подобрать плотности на **ПИ**, что получим очень точную длину планки с желаемой растяжимостью (фото 9, 10).



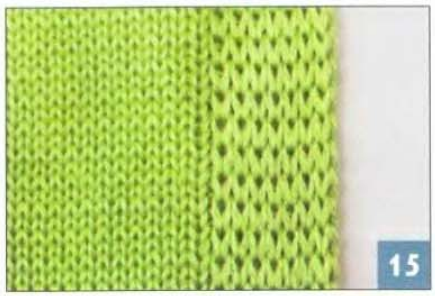
Но есть один очень важный момент. На иглах планки по **ЗИ** не должно быть накидов. Иначе планка будет смотреться неаккуратно, с изломанными петельными столбиками (фото 11).

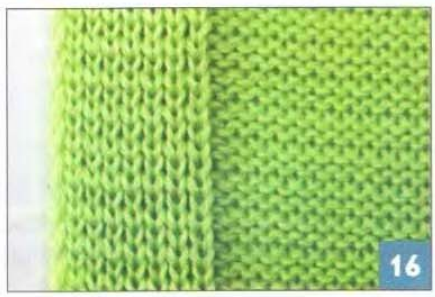
Чтобы избежать накидов на иглах планки, необходимо в каждом ряду эти иглы по **ЗИ** поднимать в **СРП (ПРП)**. В этом случае петли на этих иглах всегда будут провязываться и накидов не будет. На компьютерных машинах Сильвер и Зингер можно в программе клеточки, соответствующие петлям планки, закрасить старшим цветом по всей высоте полотна. На п/карточных Сильвере, Тойоте и электронном Бразере – иглы в **СРП** придется поднимать вручную. На п/карточном Бразере под иглы планки можно поставить розовые ограничители от ажурной каретки и тогда эти иглы принудительно будут кареткой выдвигаться в **СРП** в каждом ряду. Только предварительно надо розовые шлицы на рабочей стороне каретки, регулирующие работу кромочных игл, настроить так, чтобы каретка реагировала на ограничители (фото 12).

Вместо **СРП** можно иглы поднимать в **ПНП**. Рычаги **ЧВ** на каретке должны быть настроены на провязывание игл в **ПНП**. В этом случае иглы планки так же будет вязать кулирные петли без накидов (фото 13).

Аналогично выполняется планка репсом и на полотне, связанном слипом (фото 14).

Планка репсом по краю полотна, выполненного кулирной гладью с вытянутыми петлями по лицевой стороне (фото 15, 16).



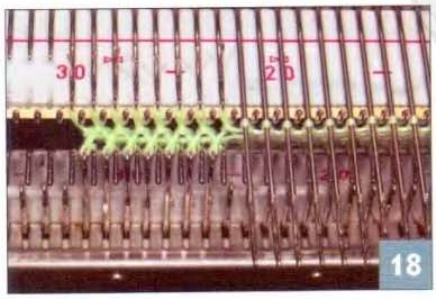


Мы можем при вязании планки репсом на кулирном полотне развернуть на другую сторону вытянутые петли на планке (фото 15, 16).

В этом случае кромочная петля планки должна лежать на игле **ЗИ** (фото 17).

Как мы разбирали ранее, при репсе в одном ряду вяжут иглы обеих игольниц, в следующем ряду – иглы только одной игольницы. Если мы настроим каретку на выполнение репса с холостым ходом по **ЗИ** согласно схеме 1, то вытянутые петли будет вывязываться по **ЗИ.** Так как мы и задумали. Но в этом случае через ряд будут вывязываться и все остальные петли полотна, а нам нужно, чтобы через ряд вязали только петли планки, а остальные петли полотна провязывались машиной в каждом ряду.

И для того чтобы получилось именно так, нам необходимо в том ряду, где иглы **ЗИ** не должны вязать (**ЗК** настроена на холостой ход в одну сторону), принудительно иглы основного полотна, кроме игл планки, поднимать вручную в **ПНП.** Рычаги **ЧВ** на **ЗК** должны быть настроены на провязывание игл в **ПНП** (фото 18, 19).



Если вручную не хочется поднимать через ряд иглы в **ПНП** на **ЗИ,** то можно настроить машину так, чтобы она поднимала все иглы в каждом ряду в **СРП.** И в этом случае даже при настройках кареток на репс петли основного полотна на **ЗИ** будут принудительно провязываться. Для этого на компьютерном Сильвере и Зингере в программе клетки, соответствующие основному полотну, закрашиваем старшим цветом, а петли планки через ряд – то старшим, то младшим цветом. Только надо четко соотнести закрашенные ряды в программе и сторону на каретке, в которую выставлен холостой ход.

На п/карточных Бразере и Тойоте необходимо вязать с использованием п/карты. На Бразере это должна быть п/карта на которой пробиты все клеточки. А на Тойоте наоборот – можно использовать чистую п/карту с непробитыми клетками. В этом случае вручную надо будет через ряд опускать до **РП** только иглы планки. Иглы основного полона будут в каждом ряду провязывать кулирные петли. На п/карточном Сильвере можно связать такую планку только по первому варианту – с ручным подъемом игл основного полотна в **ПНП** в каждом **2 ряду** (фото 20, 21).

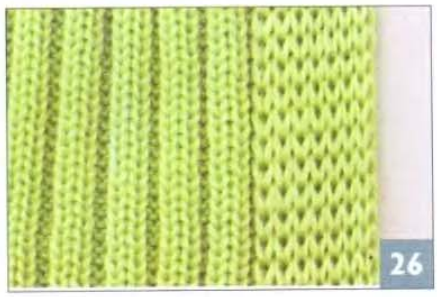
Планка репсом на круговом вязании

Планку, как правило, необходимо начинать выполнять с самого низа полотна. А низ полотна мы чаще всего оформляем либо резинкой, либо круговым вязанием. Чтобы получить участок репса на круговом вязании, мы должны определиться, по какой стороне у нас будет лицо на планке с вытянутыми петлями. Настроить каретки на круговое вязание. И если вытянутые петли планируются по ЗИ, то перед тем рядом, когда **не** должны вязать иглы по **ПИ,** иглы планки по **ПИ** вручную надо поднимать в **ПНП.** Рычаги **ЧВ** должны быть настроены на провязывание игл в **ПНП** (фото 22).

Если вытянутые петли планки планируются по **ПИ,** то поднимаем в **ПНП** иглы планки на **ЗИ,** перед тем рядом, когда **не** должна вязать **ЗИ** (фото 23).

В этих вариантах основное полотно будет вязаться по кругу, а петли планки будут выполняться репсом, и в одном ряду на иглах планки будут провязывать иглы обеих игольниц, а в следующем только иглы одной игольницы (фото 24).

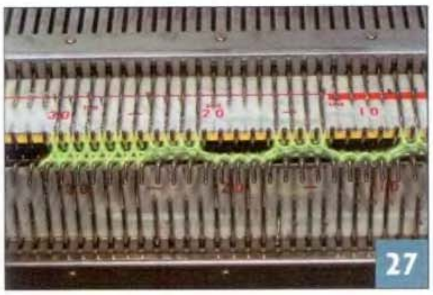
Планка репсом по краю разборной резинки (фото 25, 26).



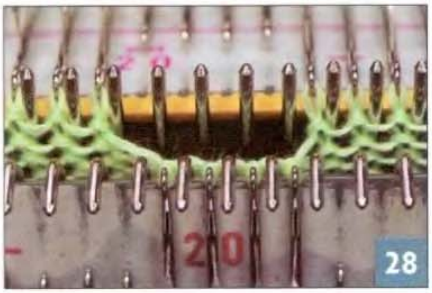
Выполняем заработок на полный ластик, после закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности выполняем разбор под желаемую резинку. Определяем, по какой стороне полотна на планке будут вытянутые петли. Соответственно, кромочную иглу оставляем на выбранной игольнице. Допустим, мы хотим получить вытянутые петли на планке по **ПИ.** Тогда выполняем желаемый разбор резинки, формируя под планку петли в разборе под полный ластик (фото 27).

Настраиваем каретки на выполнение репса с вытянутыми петлями (холостой ход в одну сторону) по **ПИ** согласно схеме 2. Сдвиг игольниц оставляем на **Н.**

В этом случае, если мы вяжем простой резинкой (напротив игл в **РП** по одной игольн-



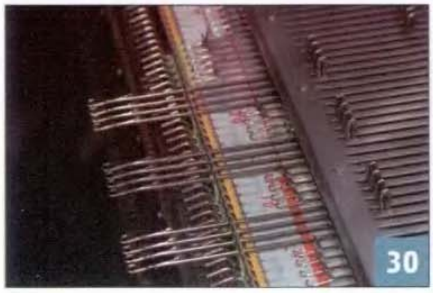
нице, по другой игольнице столько же игл убрано в **ЗНП**), то получим межпетельные протяжки между лицевыми и изнаночными петлями разной длины с разных сторон петельного столбика. В процессе эксплуатации эта разница будет нивелирована (фото 28).



Так же как и на полотне с кулирной гладью, петли основного полотна резинки по **ПИ** должны провязываться в каждом ряду, а петли планки только через ряд.

Для этого перед тем рядом, в котором должен выполняться холостой ход по **ПИ**, иглы основного полотна, кроме игл планки поднимаем в **ПНП** и провязываем петли на иглах через это положение. Тогда основное полотно у нас будет вязаться резинкой, а планка репсом (фото 29).

Если мы хотим вытянутые петли планки по **ЗИ**, то настраиваем каретки на выполнение репса, согласно схеме 1. И в **ПНП** надо будет поднимать теперь через ряд иглы основного полотна резинки по **ЗИ** (фото 30).



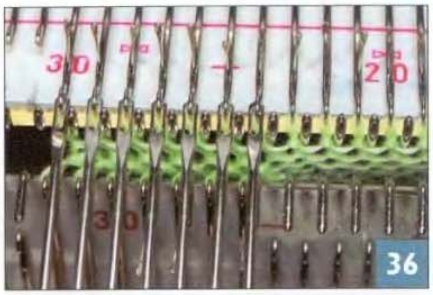
Если этого не делать, то мы получим полотно с протяжками через ряд между лицевыми петельными столбиками. Это полотно не будет являться резинкой (фото 31).

Цельновязаными планками репсом можно оформить как прямые края полочки, так и края полочек модели с V-образным вырезом. В этом случае надо будет выполнять внутренние фасонные убавки, смещая петли планки на **1 игольный шаг** внутрь полотна. Причем мы можем выполнить **2 варианта** таких убавок.

В первом случае петли планки будут лежать с наклоном по отношению к петлям основного полотна, как по лицевой, так и по изнаночной стороне (фото 32, 33).

Для получения такого вида убавок необходимо сместить на **1 игольный шаг** внутрь полотна сначала все петли планки по одной игольнице (фото 34, 35).

Затем так же на **1 игольный шаг** сместить все петли планки по другой игольнице (фото 36–38).



За кромочными петлями планки пустые иглы надо обязательно убрать в **ЗНП** (фото 39).

Во втором случае петли с наклоном будут только по лицевой стороне планки, а по изнаночной все петли планки будет лежать в одном направлении, том же, что и петли основного полотна.

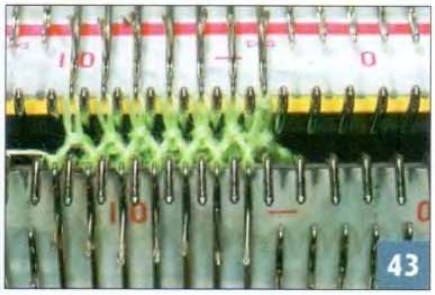
Лицевая сторона будет выглядеть как на фото 32. Изнаночная сторона представлена на фото 40.

Для получения такого варианта при убавке смещаем на **1 игольный шаг** все петли планки по той игольнице, что вяжет вытянутые петли (лицо планки). А по другой игольнице выполняем простую убавку кромочной петли. Переносим ее на соседнюю иглу (фото 41, 42).

41

42

При V-образном вырезе на модели с застежкой, планкой репсом можно оформить и вырез горловины на спинке. Для этого после вывязывания плечевого скоса в работе надо оставить только иглы с петлями планки (фото 43).


43

44

И вязать на них репсом продолжение планки высотой в **1/2 ширины** выреза горловины по спинке.

Для того чтобы планка аккуратнее легла по линии шеи, желательно сделать **1-2 однофазовые вытачки ЧВ** для удлинения внутренней линии планки (линия, по которой планка будет пришиваться к краю выреза полотна). Далее срезать полотно на бросовую нить. После **ВТО** необходимо будет сшить горизонтальным трикотажным швом петли планок и пришить внутренний край планки к краю выреза горловины по спинке (фото 44).

Татьяна ДЁМИНА

ОБУЧЕНИЕ
на всех видах вязальных машин, индивидуальный подход, помощь в выборе вязальных машин

8-916-237-03-82
knit42@yandex.ru

Анастасия Яворская

Машинная вышивка:
- Картины в разных техниках, оформленные в мастерской.
- Предметы интерьера (подушки, салфетки, скатерти).
- Аксессуары для вечерних и свадебных нарядов (цветы объемные, броши, аппликации нашивные (имитация кружева), сумочки, подушки для колец).
- Разработка логотипов.

8-922-478-32-08
yav-anast@mail.ru

vita forca

Корейские эко-очистители Well Being
с фитонцидами – подарок самой Природы!
Чистый и полезный воздух у Вас дома

TreePlus
the Original

А каким воздухом дышите Вы и Ваши дети?

Эко-очистители воздуха с фитонцидами делают воздух помещений ПОЛЕЗНЫМ для здоровья человека

Vita Forca: **www.intrees.ru**, +7 916 52 42 032, +7 495 787 07 49
Оптовые продажи – intrees1@yahoo.com

РЕКЛАМА

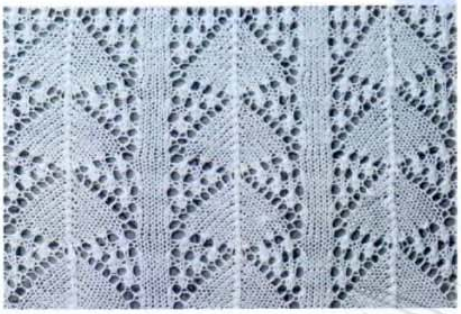
Ирина Тимченко
+38 097 221-95-01
ieawda@gmail.com

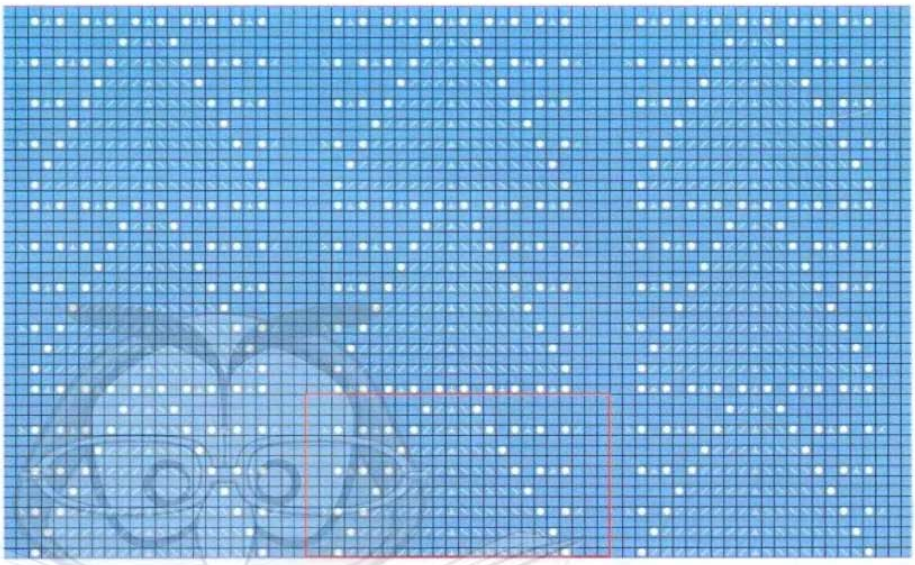
Вновь на окошке дивные узоры рисует зимушка-зима...

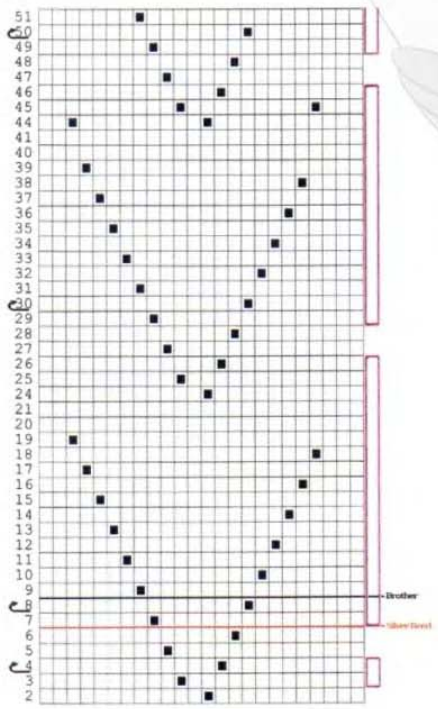
Новые ажурные рисунки в вашу копилочку.

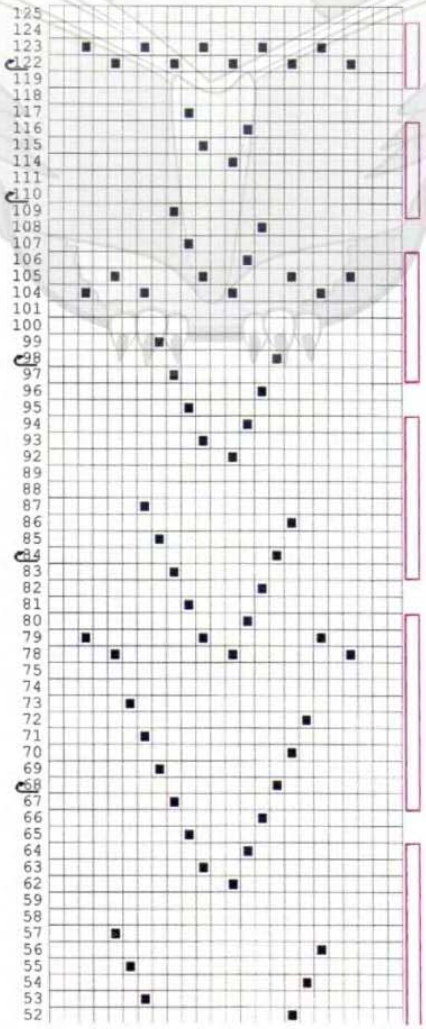
Узор «Онциди»

Раппорт 24п х 18р



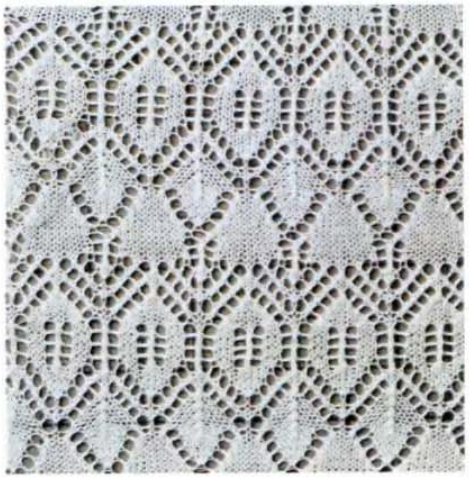


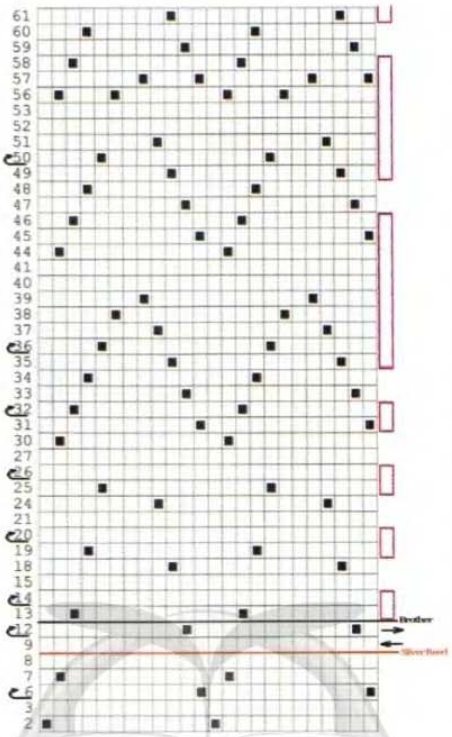


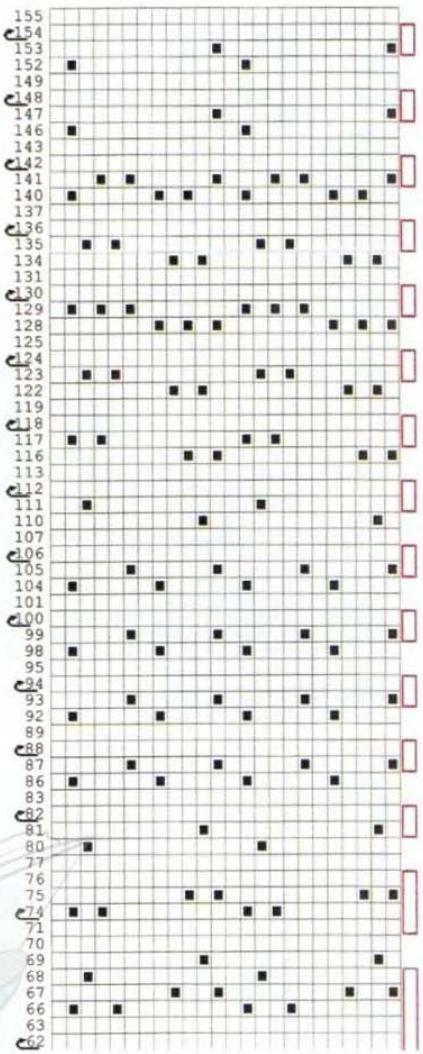


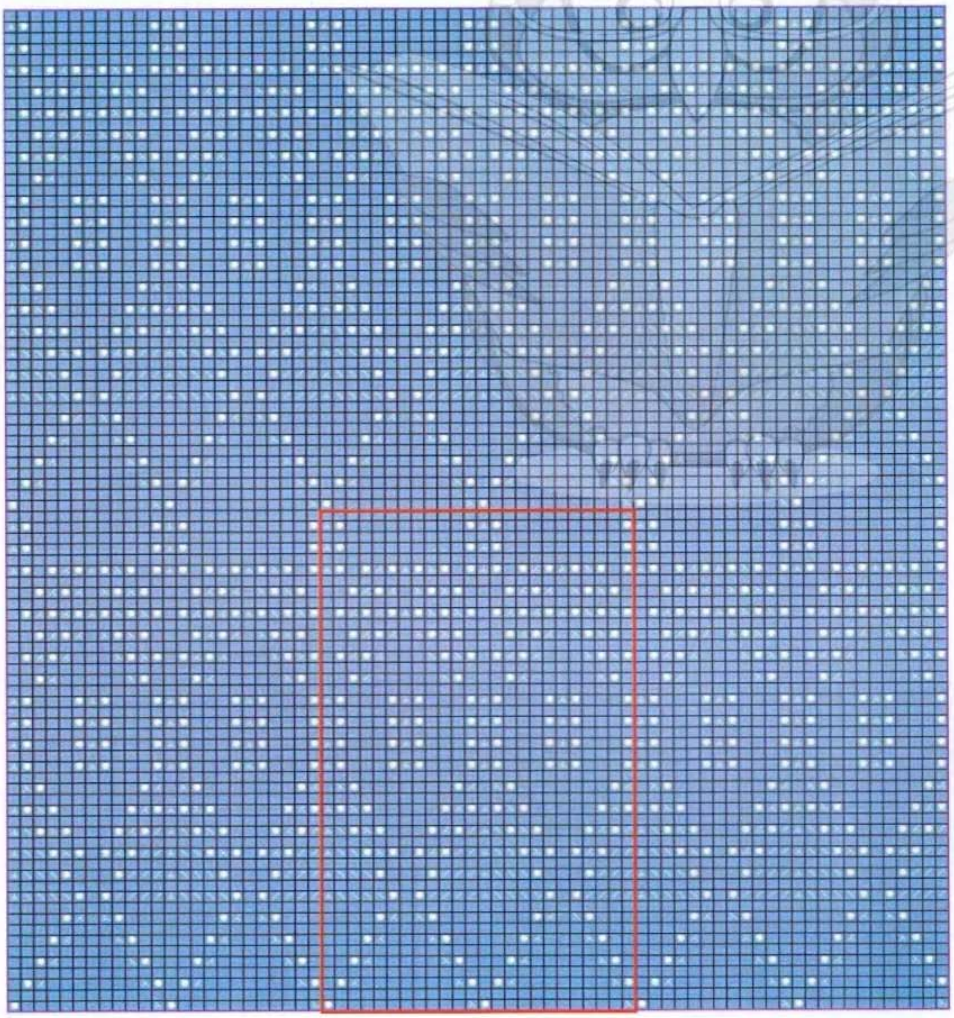
Узор «Индира»

Раппорт 24п х 46р









Ирина ТИМЧЕНКО

ОБУЧЕНИЕ по интернету

в группах, индивидуально,
очно, заочно

• машинное вязание

Brother, Silver, Toyota,
выбор машины, установка, ремонт

• машинная вышивка

работа в разных программах
создание дизайнов – фотостежок,
сфумато, крестик, кружево,
технология вышивки

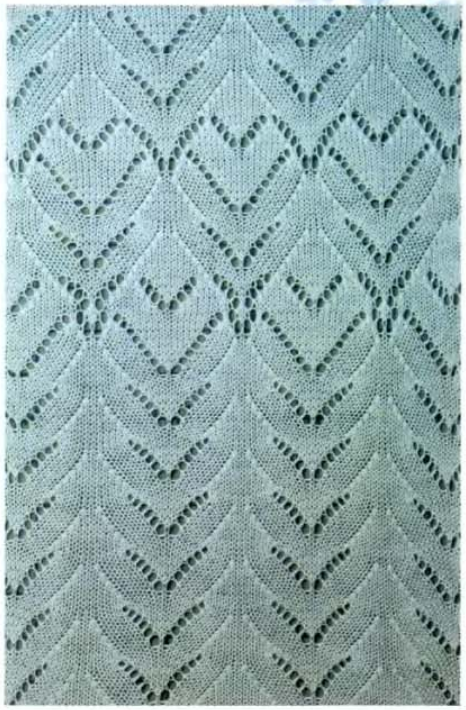
+38 097 221 95 01

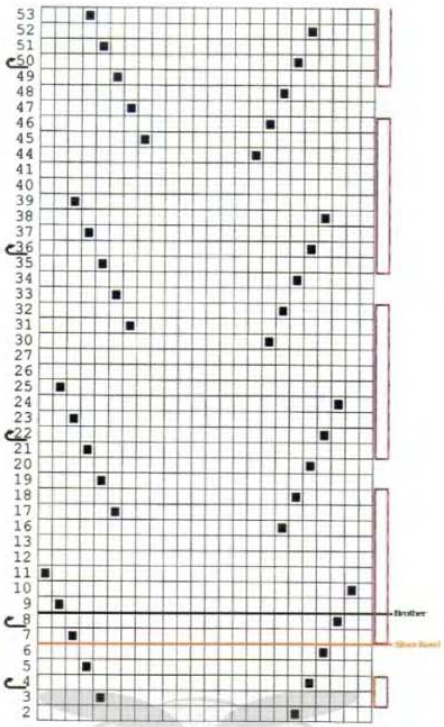
ieawda@gmail.com

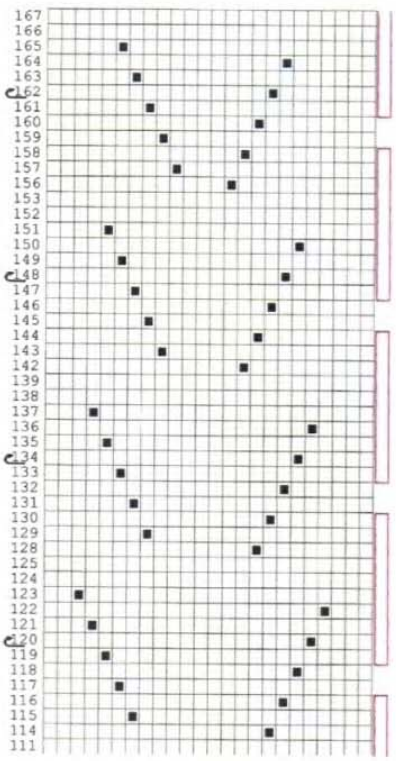
www.irina-style.org.ua

Узор «Аурель»

Раппорт 24п х 132р

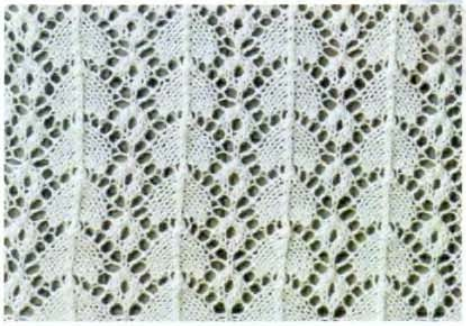


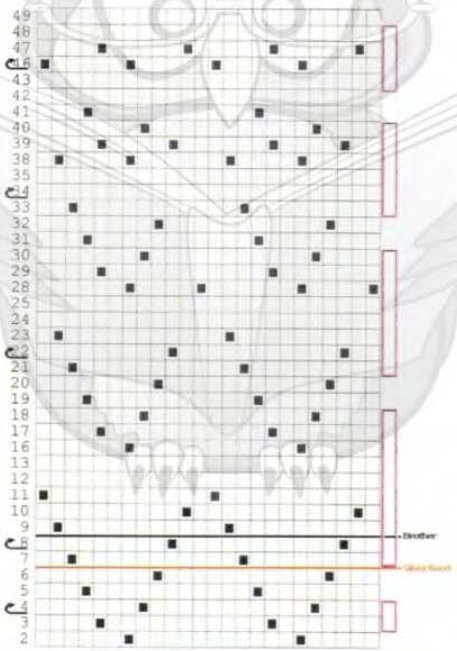


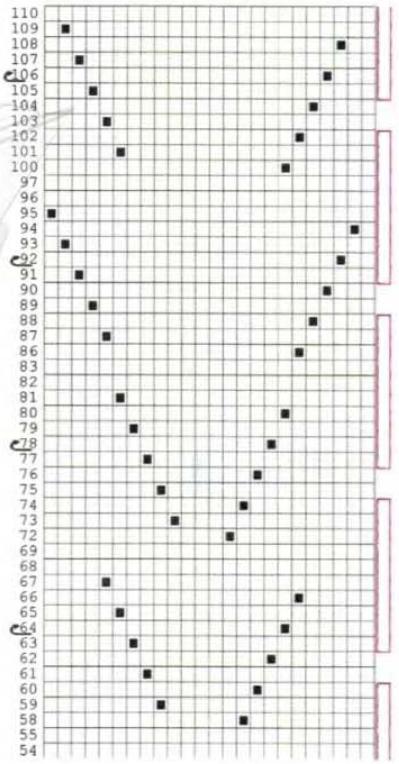


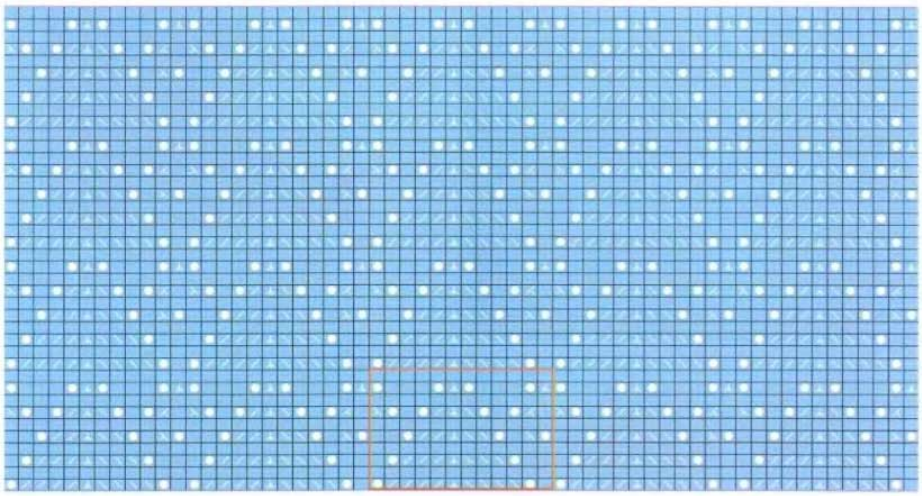
Узор «Снежок»

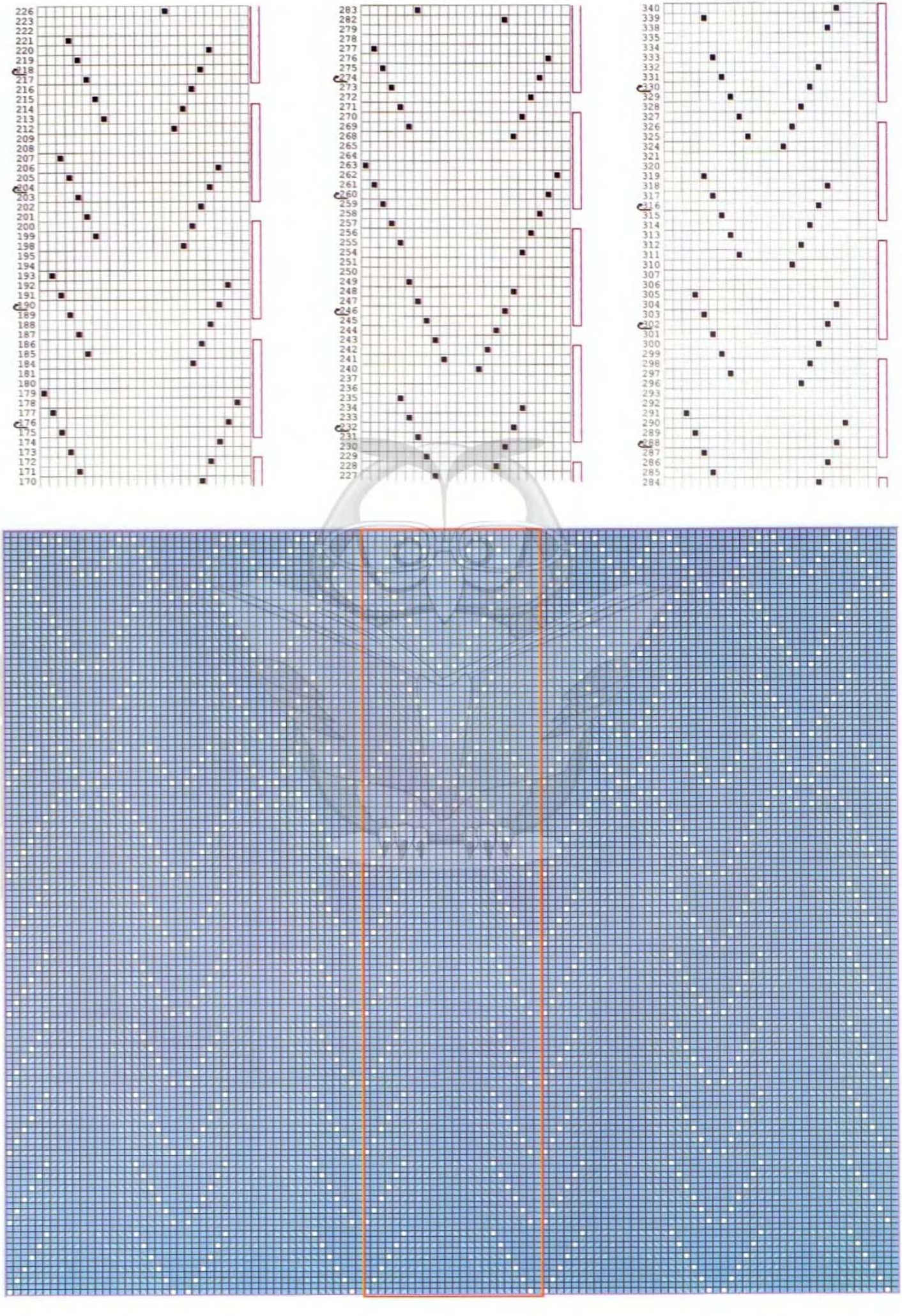
Раппорт 12п х 10р





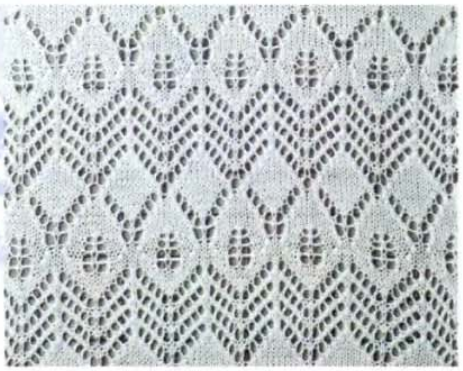


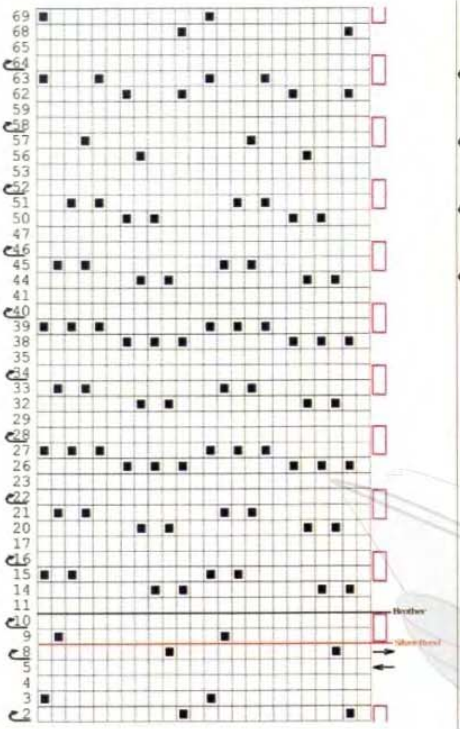


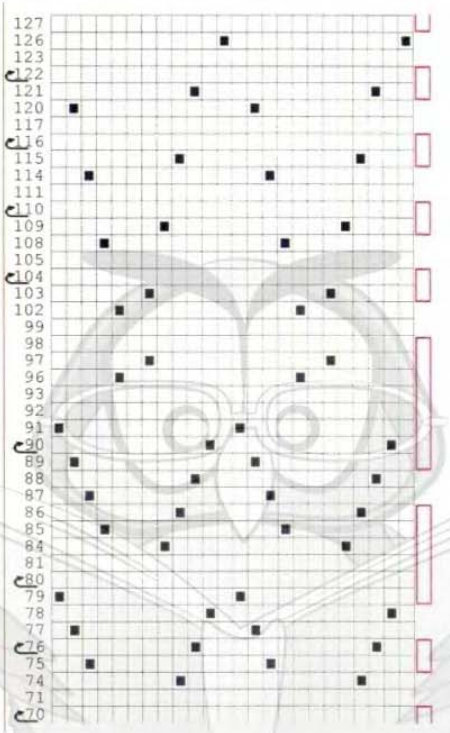


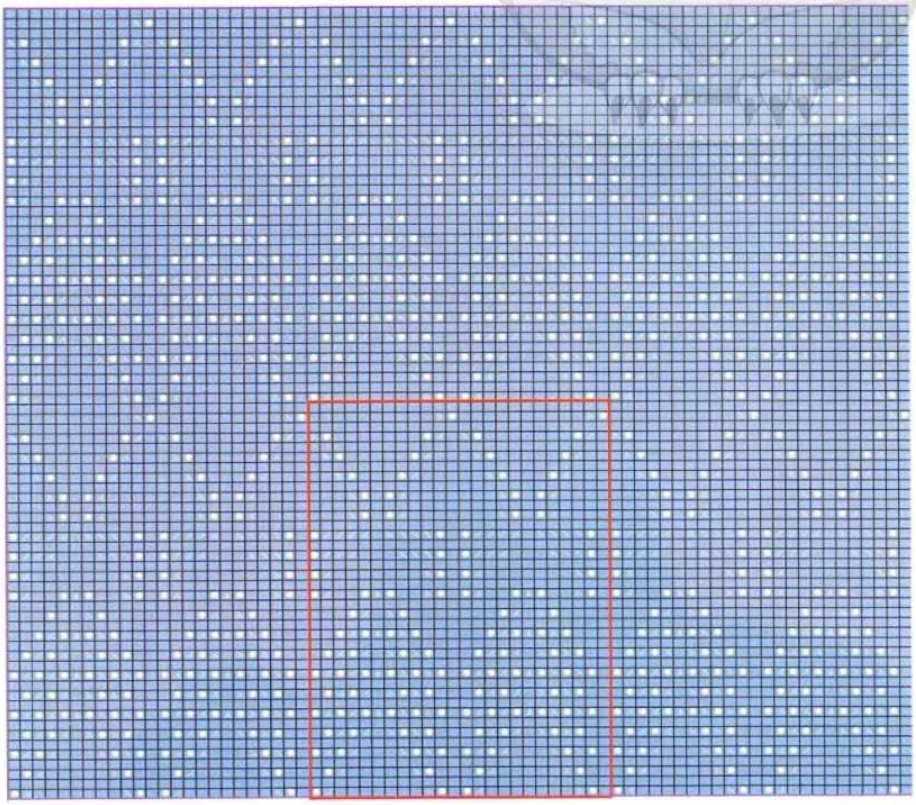
Узор «Камбрия»

Раппорт 24п х 40р



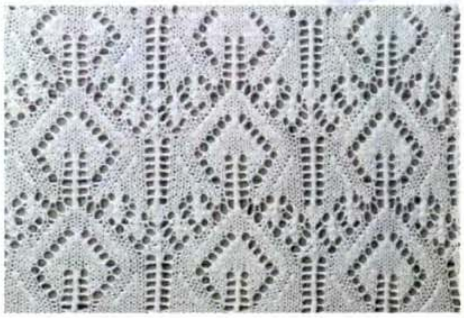


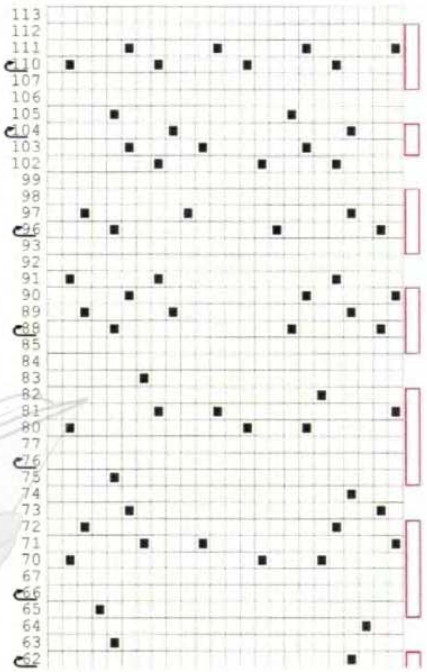


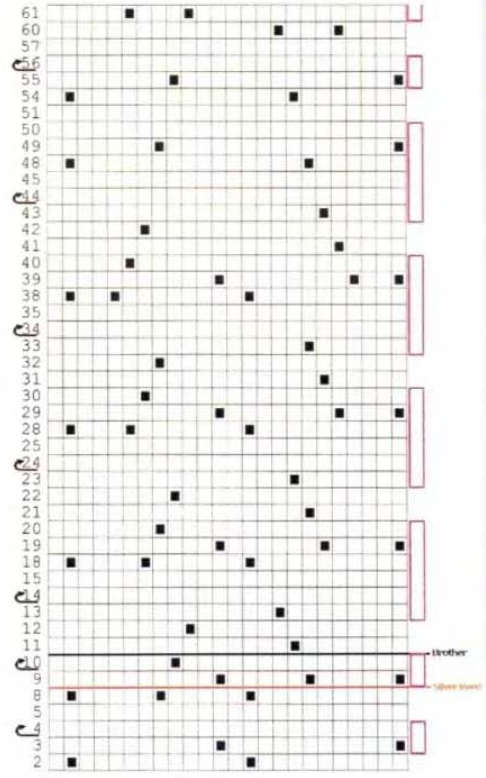


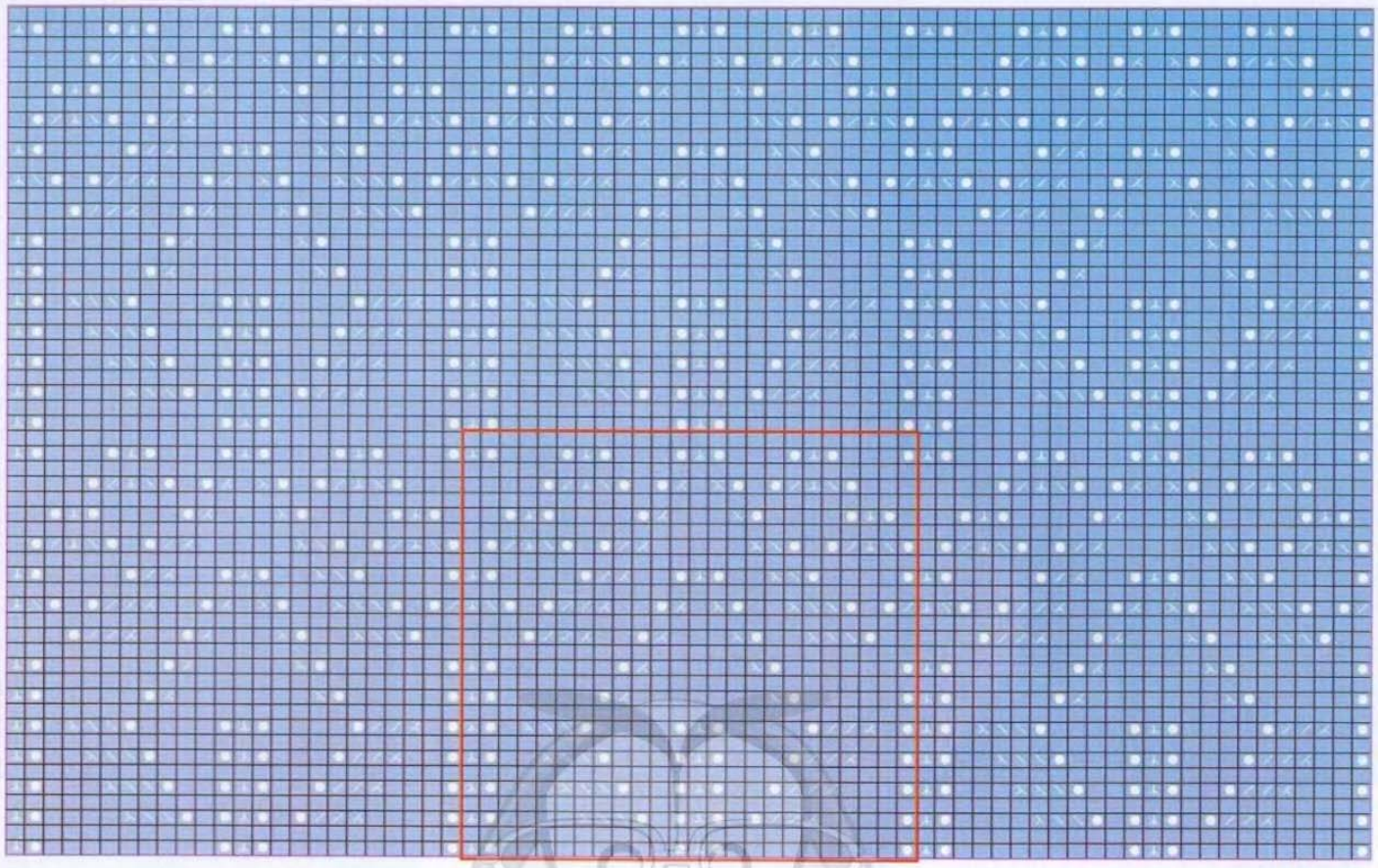
Узор «Доритис»

Раппорт 24п х 28р



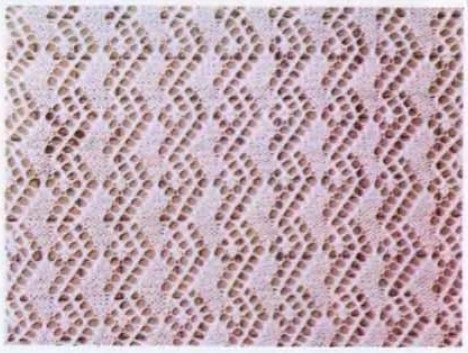


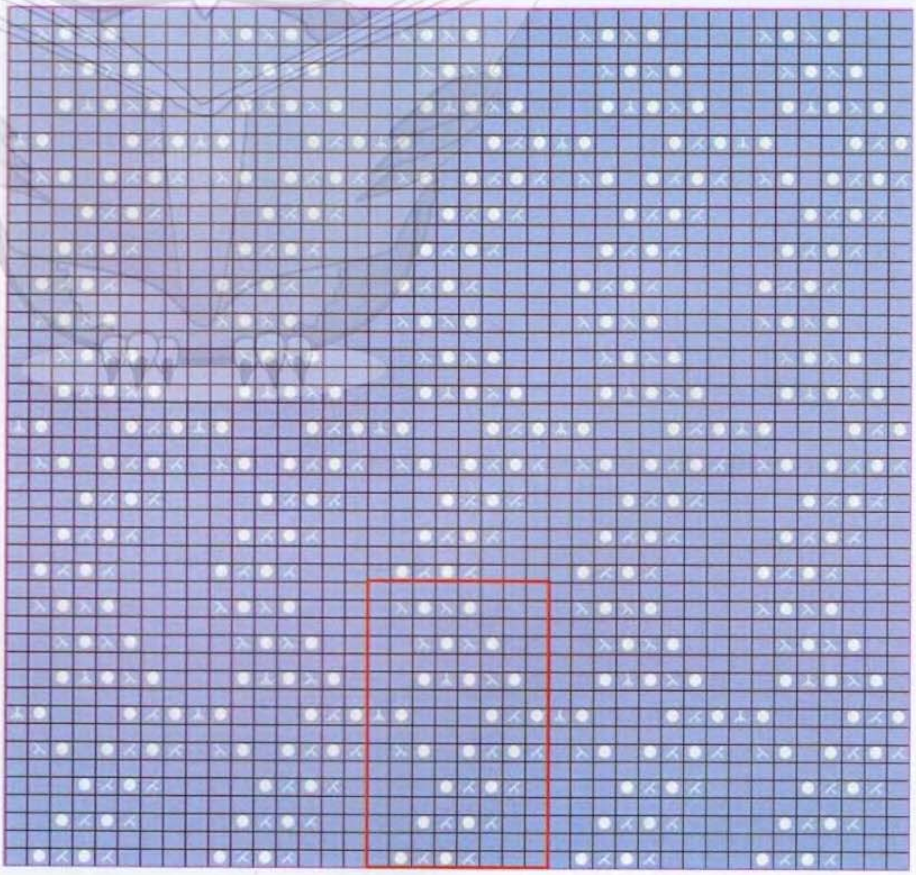


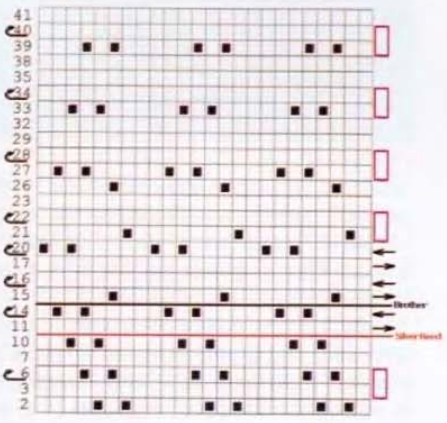


Узор «Ванда»

Раппорт 8п х 16р







Лети-лети, лепесток...

Светлана Королёва,
член Творческого союза профессиональных художников
8 929 611 25 73
svkoroleva@mail.ru

Продолжаем начатую тему по работе с цветочными лепестками, вернее, по их **ПРИМЕНЕНИЮ** (см. «Любо Дело» №№ 5-6/2015).

Тема очень обширная, а сама техника вовсе не сложна и предоставляет мастерице новые возможности, побуждает к поиску интересных творческих решений и дарит собственные открытия.

Суть процесса ясна, коротко напомню: из ткани (лучше из искусственных волокон) вырезаем ножницами лепестки произвольной формы (круглые, овальные и пр.) и разной величины, обжигаем их над пламенем свечи, тем самым обрабатывая срезы по всему периметру, и, что особенно важно, превращаем лепестки из **ПЛОСКИХ** в **ОБЪЕМНЫЕ.** Здесь, конечно, нужно немного «набить руку», научиться **ЧУВСТВОВАТЬ** процесс, чтобы ткань сильно не оплавилась, не закоптилась и просто не сгорела.

Наконец лепестки заготовлены, а что же делать дальше? Как превратить их в цветы, как придумать рисунок?

Рассмотрим несколько примеров.

Я заготовила лепестки из кусочков легкой синтетической, жатой, непрозрачной ткани, которую предварительно окрасила в разные цвета (фото 1).

Формировать цветок я начала с периферии – с внешнего круга: выбрав кружочки покрупнее, иголкой и ниткой в тон я пришивала их к ткани-основе буквально парой стежков посередине, затем складывала пополам и фиксировала незаметными стежками, стараясь обязательно придать объем.

1

СОВЕТ: Чтобы стежки были менее заметны, иглу выводим с изнанки, прихватывая сгиб лепестка за самый краешек, а вкалываем иглу в ткань немного под лепесток, но не прокалывая его (фото 2).

2

Рядом точно так же прикрепляем второй лепесток, немного внахлест, и так движемся по кругу (фото 3).

3

Мы подбираем лепестки по размеру, по форме, а «поиграв» с подбором цвета и оттенков, можно получить очень интересный результат (фото 4).

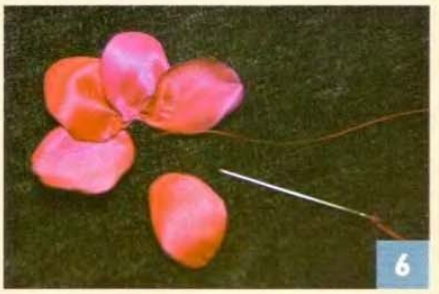
4

А в этом случае в качестве ткани для лепестков я использовала широкие ленты из искусственного шелка фабричной окраски (точно так же вырезала, опалила и придала объем) (фото 5).

5

Выбирая из вороха заготовок лепесточки овальной формы, я нашивала их по кругу – снова от периферии к центру, формируя пышный цветок, ярус за ярусом, за нижние кончики (фото 6, 7).

Чтобы сделать серединку цветка в виде бутончика, последний лепесток я прошила стежком посередине и, стянув, закрепила их в центре вертикально, «торчком» (т. е. из


6

7

одного лепестка у меня получилось два маленьких) (фото 8, 9).

8

9

Как видите, ничего сложного здесь нет, а эффект – поразительный. Цветы получаются очень натуральными и живыми (фото 10).

10

Но просто сделать цветы – это ведь еще полдела, нужно создать рисунок, вписать эти цветы в композицию, обыграть их дополнительными элементами и деталями.

Конечно, начать лучше с зелени – веточки, листья и пр. И снова хочу вам посоветовать – не забывайте об «умной технике»: если есть возможность, вышейте стебли на швейной машинке, используя плотный узкий шов «зигзаг» и декоративные строчки. Это, несомненно, разнообразит вышивку, облегчит и ускорит работу, а также подскажет идеи по созданию рисунка.

Некоторые нюансы: я вышивала стебельки произвольно, **НО** все они обязательно выходят из-под основных цветков, обязательно все разной формы и длины, обязательно расположены в разных направлениях. А также советую обратить внимание на то, чтобы в итоге не оказалось явно параллельных линий – они всегда будут бросаться в глаза, будут «кричать» (фото 11).

11

На каких-то веточках можно вышить затем цветы и бутоны, на каких-то – листики разной величины и разных оттенков зелени. По сути, здесь уже идет работа с **ЦВЕТОМ**, просто постарайтесь добавлять гармонирующие друг с другом цвета, по своему вкусу создавая приятные для глаза сочетания и равномерно распределяя их по рисунку (фото 12).

12

Возможно, в вашу композицию очень хорошо впишутся бусины-ягоды или же искусственные плоды – их можно купить готовые или же самостоятельно слепить из полимерной глины или соленого теста... Фантазируйте, пробуйте, прикладывайте к вышивке в процессе работы разнообразные заготовки и материалы, дайте простор своей фантазии, и результат может превзойти ваши ожидания! Пожалуй, даже нарисованный заранее эскиз не был бы так интересен, как полная импровизация. Кстати, именно поэтому я никогда не трачу время ни на какие эскизы и зарисовки, все рождается в процессе, с «чистого листа». Ведь это – **ТВОРЧЕСТВО.** Никогда, ни на каком эскизе невозможно предугадать, **КАК** ляжет лента, каким получится вышитый цветок, как будут сочетаться в нем оттенки созданных вашими руками лепестков и пр.

На представленных примерах все крупные цветы выполнены именно из отдельных лепестков и теми же способами, которые мы рассмотрели. И все-таки все они разные, каждый хорош по-своему, все здесь меняют лишь мелкие штрихи и дополнения.

Вдохновляйтесь, пробуйте и получайте удовольствие от **ТВОРЧЕСТВА!** (фото 13–17).

15

16

17

14

Учредители:
Головизнин К.В.
Пугачева С.Б.

Главный редактор:
Светлана Пугачева

Редактор:
Екатерина Варфаламеева

Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева

Фото:
Татьяна Дёмина

Дети:
Настя Злобина
Ангелина Сыранкова

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Тел. **+7-499-674-72-47**
+7-926-537-00-03

www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
svetlana2006mos@yandex.ru

По вопросам размещения рекламы тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии Гарант
142440, Россия, Московская область, Щелковский район, город Лосино-Петровский, поселок Горбуша д.1/8
Тел. +7 (495) 162-06-86

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

Интернет-партнер:
«Осинка.ру»,
ведущий интернет-журнал о моде и шитье
www.osinka.ru

творческая мастерская
ЛЮБО ДЕЛО

Приглашаем всех желающих приобщиться к искусству вязания и создания собственных неповторимых коллекций

ШКОЛА МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ
- вязание на машинах
- обучение работе в программах KnittStyler и DK-7
- конструирование и моделирование трикотажных изделий
- технология изготовления трикотажных изделий
- разработка моделей с описанием последовательности изготовления

Руководитель Татьяна Дёмина, тел. +7 916 237 03 82

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ И РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ
- обучение вязанию крючком и на спицах
- плетение на коклюшках
- роспись на трикотаже, батик
- шёлковая флористика
- изготовление украшений и аксессуаров

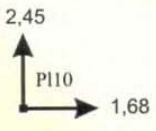
Руководитель Ольга Штырбу, тел. +7 915 209 29 10

Специалисты журнала «Любо Дело» поделятся с вами секретами мастерства!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Пряжа из Троицка
Твой яркий мир
www.troitskwool.com
Троицкая камвольная фабрика
142191, г. Москва, г. Троицк,
Фабричная площадь, дом 1
тел./факс опт: (495)841-55-71
магазин: (495)851-50-66
e-mail: info@troitskwool.com